



Anche quest'anno il Conservatorio "Antonio Vivaldi" conferma la propria offerta formativa rivolta ad alunne/i di scuola primaria: dalle classi II alla V. Il nuovo progetto offre una formazione musicale di base che consente ai bambini un approccio globale alla musica, dove lo studio di uno strumento si affianca a pratiche di musica d'insieme e ad attività finalizzate a sviluppare la consapevolezza corporea dell'espressione musicale.

Per i nuovi iscritti (e i neo iscritti lo scorso anno 2018/19) la struttura dei corsi proposti è la seguente:

<i>Percorso didattico (attività formative e ore)</i>				
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO
Gesto / Suono / Segno (propedeutica musicale generale)	30 ore (1h30' x 20 sett.)	20 ore (1h x 20 sett.)	20 ore (1h x 20 sett.)	20 ore (1h x 20 sett.)
Musica insieme (laboratorio di musica d'insieme vocale e/o strumentale)	CORO 30 ore (1h30' x 20 sett.)	Piccola Orchestra 15 ore (1h30' x 10 sett.)	Piccola Orchestra 20 ore (1h30' x 15 sett.)	Piccola Orchestra 30 ore (1h30' x 20 sett.)
Propedeutica strumentale* (lezioni collettive in gruppi di 3 allievi)	/	15 ore (1h30' x 10 sett.)	20 ore (1h' x 20 sett.)	20 ore (1h' x 20 sett.)
Tot. ore anno / settimanali	60 ore / 3 h sett.	50 ore / 3 h 30'	60 ore / 3 h 30'	70 ore / 3 h 30'
AsSaggi musicali**	max 4 ore	max 4 ore	max 6/8 ore	max 10 ore

* È necessario il possesso dello strumento (anche tramite noleggio) per un adeguato studio a casa

** Presentazione di attività aperta al pubblico .

In caso di particolare interesse e attitudine musicale, il percorso consente d'integrare la propria formazione aggiungendo un pacchetto di ore di lezioni individuali anche al fine di acquisire la qualifica di **livello A**, della *formazione musicale di base*:

	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO
Strumento principale (lezione individuale)	/	/	10 ore (30' x 20 sett.)	10 ore (30' x 20 sett.)

L'iscrizione al 1° anno di Corso è riservata agli alunni frequentanti il secondo o il terzo anno di scuola primaria. L'ammissione diretta a corsi successivi al 2° è consentita solo a seguito del superamento in ingresso di prove attestanti le necessarie competenze musicali e strumentali.

ARTICOLAZIONE DETTAGLIATA dei CORSI

1° ANNO - Le lezioni iniziano entro novembre, sono collettive e si svolgono a cadenza settimanale, di norma nel tardo pomeriggio (tra 17.30 e le 19.00), con le attività *Gesto/Suono/Segno* (di tipo *propedeutico musicale generale*) e, in diversa giornata, con le attività di attività di Coro.

2° ANNO - A partire dal 2° anno (entro febbraio) alla prosecuzione delle attività del I anno si affiancano inoltre:

a) lezioni di *propedeutica strumentale* che prevedono 15 lezioni di strumento svolte in piccolo gruppo (3 allievi), affiancate da b) attività di *pratiche collettive di musica d'insieme* (*Piccola Orchestra*).

Orari e data sono comunicati in occasione della riunione preliminare di inizio anno. convocata per: **mercoledì 2 ottobre alle ore 17.00, presso la sala Abbà Cornaglia** del Conservatorio.

3° E 4° ANNO - Le lezioni di *alfabetizzazione musicale si base* si svolgono di norma sempre a partire dalle 17.00.

Dal 3° anno di corso è prevista inoltre la possibilità di potenziare il percorso di acquisizioni nelle specifiche *pratiche strumentali* con l'aggiunta (opzionale) di ulteriori lezioni di strumento a carattere individuale, il cui calendario e orari sono concordati con i docenti. La riunione preliminare d'inizio anno è convocata per **mercoledì 2 ottobre alle ore 18.30, presso la sala Abbà Cornaglia** del Conservatorio.

Tutti gli iscritti possono frequentare liberamente il laboratorio "CORO PICCOLE VOCI" che vanta una tradizione ventennale.