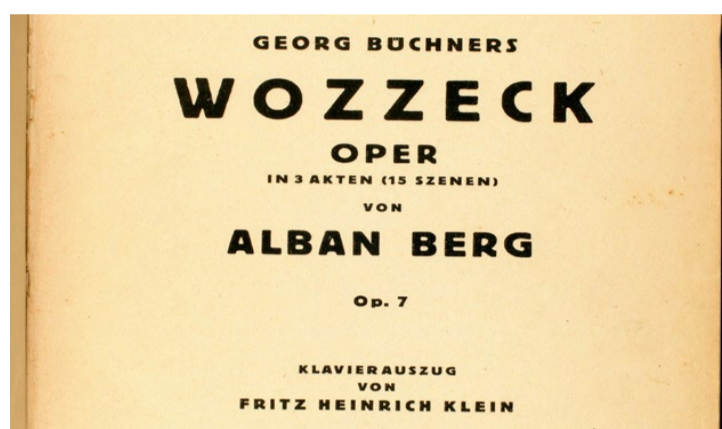


Anno Accademico 2025/26

Seminario/Laboratorio

"Noi povera gente": Il *Wozzeck* di Alban Berg



Docente: Daniele Bisi

- **Giovedì: Giugno 11-18, orario: 14.00-18.00 Aula 22**

- **Venerdì: Giugno 12-19, orario: 13.30-15.30 Aula 16**

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Durante il laboratorio si analizzerà l'Opera di Berg partendo dalla struttura formale e dal rapporto con il testo, soffermandosi sulle diverse tecniche compositive anche in relazione alle forme antiche. Gli studenti saranno poi guidati in un laboratorio compositivo con la finalità di produrre brevi brani attraverso una o più tecniche tra quelle incontrate.

CURRICULUM DOCENTE

Daniele Bisi ha conseguito i diplomi di I e II livello *cum laude* in Composizione presso i Conservatori di Modena e Bologna, perfezionandosi all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Salvatore Sciarrino. Suoi brani, dal pianoforte solo alla musica teatrale, sono stati eseguiti in importanti rassegne e festival, pubblicati da Edizioni Curci e incisi per Tactus. E' attivo anche nell'ambito della Liederistica (progetto Lieder d'Europa) e come direttore d'orchestra.

Il corso, per il quale è possibile richiedere il riconoscimento di **2 CFA**, è di **12 ore**, ed è aperto agli studenti di Triennio che abbiano già svolto i moduli di Analisi delle forme compositive e agli studenti di Biennio. Aperto anche a studenti esterni al costo di euro 120,00 per gli effettivi e di euro 70,00 per gli uditori.

È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi e del Liceo Musicale di Alessandria.

Le istruzioni per procedere alle iscrizioni sono al seguente link:

<https://www.conservatoriovivaldi.it/istruzioni-iscrizioni-masterclass/>

Per informazioni sul Corso: Docente referente Daniele Bisi daniele.bisi@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 9 GIUGNO 2026