

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO
XXII edizione – A.A. 2013 / 2014

Mercoledì 11 dicembre 2013, ore 21
Auditorium Pittaluga, via Parma 1

**CORO DELLA CLASSE DI ESERCITAZIONI CORALI E
CORO DA CAMERA DEL CONSERVATORIO VIVALDI**

Marco Berrini, *Direttore*

Maurizio Cadossi, Giacomo Lucato, Clementina Valente, Nicolò Vara, *violini*

Nicolò Vara, *viola*

Stefano Beltrami, *violoncello*

Mattia Beccari, *contrabbasso*

Martina Gozzellino, *arpa*

Carlo Montalenti, *organo*

Barbara Maiulli, Valentina Porcheddu, *soprani*

Fabiana Franco, *mezzosoprano*

Simona Mastropasqua, *alto*

Sejun Kim, *tenore*

Prof. Riccardo Ristori, *basso*

Marco Grattarola, *basso*

**in collaborazione con il corso di “Quartetto” del Conservatorio “Vivaldi”
*Docente – Maurizio Cadossi***

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart

Missa brevis in B KV 275 per soli, coro, archi e b. c.

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Camille Saint-Saens

Oratorio di Natale op. 12 per soli, coro, archi, arpa e organo

Prélude

Rècit et Choeur

Air (MS solo)

Air et Choeur (T solo)

Duo (S, Br soli)

Choeur

Trio (S, T, Br soli)

Quatuor (S, Ms, A, Br soli)

Quintette et Choeur

Choeur

Coro da Camera del Conservatorio “Vivaldi”. Formazione vocale che nasce in seno alla classe di Esercitazioni Corali del Conservatorio di Alessandria, fondato nel 1995 da Marco Berrini, docente presso l'istituto alessandrino. Il coro è formato da studenti diplomandi e diplomati del Conservatorio che, mossi dal desiderio di approfondire le tematiche relative alla prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca, ha successivamente costituito questa formazione stabile che negli anni ha espresso una apprezzabile continuità di livello artistico nelle proprie esecuzioni pubbliche e nelle registrazioni discografiche. Il coro è stato premiato con il secondo premio alla V edizione del concorso *Marengo Musica* 1997 (Giugno 1997) e con il primo, il secondo, il terzo premio e il premio speciale “L.Perosi” all’edizione 1999 del Concorso Internazionale di Tortona. Nel mese di aprile 1999 il Coro da camera è stato invitato a Parigi per un ciclo di concerti. Nell’aprile 2001 ha partecipato ad una tournée con *l’Orquestra de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira* (Portogallo) eseguendo un programma per soli, coro e orchestra in diverse città italiane e portoghesi. Ha partecipato alla registrazione di un CD dedicato a giovani compositori italiani con il brano *Prayer* di Roberto Beltrami; nel 1999 ha inciso un CD per la Sarx Records dedicato alla musica sacra di Lorenzo Perosi in collaborazione con *l’Ars Cantica Choir* di Milano, e un CD dedicato alla musica di Benjamin Britten, Ariel Ramirez oltre a composizioni inedite e in prima registrazione assoluta di Federico Ermirio e Roberto Beltrami; ha infine registrato nel 2006 CD di musiche di compositori italiani viventi per la FE.N.I.A.R.CO (Federazione Nazionale delle Associazioni Corali), distribuito a tutti i cori italiani unitamente al volume delle musiche (“Teenc@anta”).

Marco Berrini. Direttore di Coro, Direttore d'Orchestra e Didatta. Ha completato la sua formazione accademica con gli studi musicologici. Vincitore di Primi Premi nei più importanti Concorsi Corali Nazionali e Internazionali, è stato Finalista alla Prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna (2001) dove ha vinto il 3° premio ex-aequo. Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per RAI Radio Tre. È direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir & Consort, e fino al giugno 2010 del Quartetto Vocale S. Tecla, formazione professionale del Duomo di Milano; ha fondato e dirige il Coro da Camera del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele, Argentina, Emirati Arabi. E' stato Direttore Ospite al Co.Na.Jo. (Coro Nazionale Giovanile) dell'Argentina e del Coro del Teatro Municipale di Cordoba (Argentina). Collabora in qualità di Direttore Ospite con il Coro del Teatro dell'Opera di Malaga (Spagna), con il Coro del Teatro de La Maestranza di Siviglia e con l'Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (Spagna). Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica, BMM, Carisch. È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali e a tenere master di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all'estero. Dal 2009 è direttore artistico della Milano Choral Academy, scuola internazionale di formazione perfezionamento per direttori di coro e cantori (<http://www.musicorum.it/MCA/index.html>). Dal 1994 è titolare della cattedra di Esercitazioni Corali (vincitore di concorso nazionale) presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.

La Stagione 2013/14 de "I Mercoledì del Conservatorio"

fa parte del progetto "*Le Stagioni del Vivaldi*".

Con il contributo della Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.