



Stagione 2014 / 2015 - XXIII Edizione

CONCERTO DI INAUGURAZIONE: 17 dicembre 2014, ore 21

**Coro da Camera del Conservatorio
con il Quartetto d'Archi del Conservatorio**

Marco Berrini, *Direttore*

"Ai preat": melodie, colori e ricordi del canto popolare italiano

Canti popolari italiani nell'elaborazione per coro misto e quartetto d'archi di Mauro Zuccante

Ai preat

Sui monti scarpazi

E le stellette

Era una notte che pioveva

La blonde

Ta-pum

La pastora

Toni Bortolamoni

Era nato poveretto

La smortina

La vien giu dalle montagne

Sul ponte di Bassano

La bergera

La dosolina

Bella ciao

Nicolò Vara, violino I

Clementina Valente, violino II

Giacomo Lucato, viola

Stefano Beltrami, violoncello

Coro da Camera del Conservatorio

Marco Berrini, Direttore

Il Coro da Camera del Conservatorio “Vivaldi” è Ensemble vocale fondato nel 1995 da M. Berrini, docente della cattedra di Esercitazioni Corali. La formazione ha ricevuto il 2° premio alla V ed. del Concorso Marengo Musica (1997); il primo, il secondo, il terzo premio e il premio speciale “Perosi” all’ed.1999 del Concorso Internazionale di Tortona. Nell’aprile dello stesso anno è stato invitato a Parigi per un ciclo di concerti. Nel ‘01 in tournée con l’*Orchestra de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira* (Portogallo) ha presentato un programma per soli, coro e orchestra in diverse città italiane e portoghesi. Ha partecipato alla registrazione di un CD dedicato a compositori italiani con il brano *Prayer* di R. Beltrami; nel 1999 ha inciso un CD per la Sarx Records con musiche sacre di Perosi in collaborazione con l’*Ars Cantica Choir* di Milano; un CD dedicato alla musica di Britten, Ramirez, oltre a composizioni in prima assoluta di F. Ermirio e R. Beltrami; infine nel 2006 un CD di lavori di compositori viventi per la Federazione Nazionale Associazioni Corali.

Il Quartetto d’Archi del Conservatorio “Vivaldi” nasce nella classe di Musica d’Assieme per Archi di Maurizio Cadossi, riunendo nella formazione classica giovanissimi strumentisti (15-16 anni), che tuttavia hanno già all’attivo dal 2010 esperienze di musica da camera in varie formazioni grazie alla volontà dei loro insegnanti, Marcello Bianchi e Claudio Merlo. Primo premio alla Rassegna Internazionale “Mendelssohn” di Alassio nel 2012 e 2013 in Quartetto con pianoforte. Hanno frequentato Masterclasses di musica da camera tenute dai proff. Bianchi-Demicheli-Merlo presso il conservatorio di Alessandria nel 2013 e 2014, partecipando ai Master-Konzerte finali. Hanno tenuto concerti in varie città italiane: Torino (Teatro Baretto, nell’ambito di Mozart Nacht und Tag), Milano (stagione musicale COOP), Genova, Alessandria (Musica in rete - Teatro Parvum- Concerti ALmuseo...), Savona (Accademia Ferrato-Cilea), Avigliana, Castellazzo, ecc... Nel maggio 2013 per la stagione da camera dello storico Palazzo Albrizzi in Venezia come concerto premio del Concorso di Alassio. Ad Alessandria, per le Giornate di Primavera 2014 del FAI presso la prestigiosa Cittadella; per maggio 2014 sono in cartellone del Festival Internazionale “Scatola Sonora”- XVII edizione. Il Quartetto collabora dal 2013 con il Coro da Camera del Conservatorio diretto da Marco Berrini, con all’attivo esecuzioni di Mozart e Saint-Saëns. Con questo organico, nel maggio 2014 ha eseguito “*Ai preat*”, elaborazione di M. Zuccante dei canti della prima guerra mondiale, nell’ambito della stagione concertistica del prestigioso Museo del Violino di Cremona.

Marco Berrini. Direttore di Coro, Direttore d’Orchestra e Didatta. Ha completato la sua formazione accademica con gli studi musicologici. Vincitore di Primi Premi nei più importanti Concorsi Corali Nazionali e Internazionali, è stato Finalista alla Prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro “Mariele Ventre” di Bologna (2001) dove ha vinto il 3° premio ex-aequo. Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per RAI Radio Tre. È direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir & Consort, e fino al giugno 2010 del Quartetto Vocale S. Tecla, formazione professionale del Duomo di Milano; ha fondato e dirige il Coro da Camera del Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria. Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele, Argentina, Emirati Arabi. E’ stato Direttore Ospite al Co.Na.Jo. (Coro Nazionale Giovanile) dell’Argentina e del Coro del Teatro Municipale di Cordoba (Argentina). Collabora in qualità di Direttore Ospite con il Coro del Teatro dell’Opera di Malaga (Spagna), con il Coro del Teatro de La Maestranza di Siviglia e con l’Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (Spagna). Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica, BMM, Carisch. È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali e a tenere master di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all’estero. Dal 2009 è direttore artistico della Milano Choral Academy, scuola internazionale di formazione perfezionamento per direttori di coro e cantori (<http://www.musicorum.it/MCA/index.html>). Dal 1994 è titolare della cattedra di Esercitazioni Corali (vincitore di concorso nazionale) presso il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria.

La XXIII edizione de “I Mercoledì Del Conservatorio”

è inserita nel progetto “Le Stagioni del Vivaldi”

con il contributo della Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Prossimo appuntamento: Mercoledì 14 gennaio 2015, ore 17

Intro Allievi: Quartetto d’Archi del Conservatorio

Pierdino Tisato, organo