

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO
XXII edizione – A.A. 2013 / 2014
Dall'11 dicembre 2013 al 7 maggio 2014

La Stagione 2013/14 de "I Mercoledì del Conservatorio"
è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi".
Con il contributo della Regione Piemonte
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Decimo appuntamento:
Mercoledì 16 aprile 2014, ore 17
Auditorium Pittaluga, via Parma 1

L'entrata ai concerti è libera.
Ogni contributo finanziario sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

Intro Allievi:
Paolo Ghiglione, pianoforte
Docente: Giorgio Vercillo

Fryderyk Chopin
Notturmo in Si maggiore op.32 n°1

Franz Liszt
Rapsodia ungherese n°6

MASSIMO MACRI' E GIACOMO FUGA ***violoncello e pianoforte***

Goffredo Petrassi
Preludio, Aria e Finale

Ludwig Van Beethoven
Sonata in do maggiore op.102 n.1
Andante, Allegro vivace – Adagio – Allegro vivace

Sandro Fuga
Prima Sonata
Calmo, sereno – Grave e sostenuto – Vivace, rapsodico, con spirito

Massimo Macri. Inizia i suoi studi musicali al Conservatorio di “Santa Cecilia” in Roma con i maestri Selmi, Baldovino e Ravenna. In seguito ha seguito corsi e seminari con Andre Navarra, perfezionandosi poi in Italia e in Germania con Siegfried Palm. Premiato in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali, consegue nel 1983 il “Cimento d’oro” per la musica classica. In qualità di primo violoncello ha suonato nella Orchestra dell’Arena di Verona, con l’Orchestra della RAI di Milano e dal 1985 fino al giugno 1994 ha ricoperto il ruolo di primo violoncello solista nell’Orchestra infonica della RAI di Roma. Attualmente è primo violoncello solista nella Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con sede a Torino. Ha inoltre collaborato come primo violoncello con l’Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, con l’Orchestra Sinfonica de Barcelona y Nacional de Cataluna, con la Bayerisches Rundfunk Orchester di Monaco di Baviera. Svolge attività concertistica che lo impegna come solista con orchestra, in duo, ed in molteplici formazioni cameristiche, esibendosi con artisti di grande rilievo. Numerose sono state le collaborazioni con i grandi direttori come: Bichkov, Giulini, Inbal, Maazel, Metha, Pretre, Sawallisch, Sinopoli. Ha registrato per la RAI concerti di Boccherini, Danzi, Haydn, Ghedini, Mannino, Strauss (Don Chisciotte) Bloch. Ha suonato in Europa, Giappone, Medio Oriente, Australia, Sud America ed ha registrato per emittenti quali Radio Svizzera, Francese, Sud Americana e Sovietica. Ha insegnato nel Conservatorio di Musica di Latina. Attualmente è docente nei corsi di perfezionamento dell’Accademia Musicale di Saluzzo così come in Giappone, Brasile e Spagna nel Conservatorio Superiore di Musica de Las Palmas.

Giacomo Fuga. Nato nel 1962, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio “G. Verdi” di Torino a diciassette anni, con il massimo dei voti e la lode ed ha compiuto studi di Composizione e di Direzione d’orchestra. Premiato in alcuni concorsi pianistici internazionali tra cui il “Rina Salagallo” di Monza (1980), il “Viotti-Valsesia” e il “Viotti” di Vercelli (1981), ha subito intrapreso una notevole attività concertistica suonando in sedi prestigiose quali, tra le altre, l’Auditorium Rai di Torino, l’Accademia S. Cecilia e l’Auditorium del Foro Italico di Roma, il Teatro Comunale di Bologna, l’Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico di Cagliari, il Festival Settembre Musica. Tra i musicisti con i quali ha collaborato ricordiamo Gianandrea Gavazzeni, Massimo Amfiteatroff, Franco Petracchi, Franco Maggio Ormezowski. Si è esibito a Parigi, Tokio, Lisbona, Graz, Ginevra, ecc... Dal 1987 è componente del Trio di Torino, vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale “G.B. Viotti” di Vercelli (1990) e del Secondo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Osaka nell’aprile 1993, col quale svolge un’intensa attività concertistica (Settimane Musicali di Stresa, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival Settembre Musica, Unione Musicale di Torino, Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, Ravenna in Festival, ecc), suonando anche in Francia, Austria, Svizzera, Germania e Giappone dove, nel luglio 1995, ha effettuato una lunga tournée di concerti esibendosi anche come solista con orchestra ed eseguendo, tra l’altro, il Triplo concerto di Beethoven al prestigioso Fuji Festival. Nella formazione di quintetto con pianoforte ha vinto, nel 1995, il 2° premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Trapani. La sua discografia comprende opere di Faurè, Dukas, Bizet e Sandro Fuga e con il Trio di Torino ha inciso musiche tra l’altro di Chopin, Brahms, Dvorak e Rachmaninov. Tutte le registrazioni sono pubblicate dalla Real Sound. Giacomo Fuga è docente di pianoforte principale al Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria e fa parte del comitato artistico dell’Associazione “Sandro Fuga”.

Prossimo appuntamento con I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO:

Mercoledì 30 aprile 2014, ore 17

MAURIZIO BARBORO, *pianoforte*

Musiche di Debussy, Bartòk, Rachmaninov