

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO
XXII edizione – A.A. 2013 / 2014
Dall'11 dicembre 2013 al 7 maggio 2014

La Stagione 2013/14 de “I Mercoledì del Conservatorio”
è inserita nel progetto “*Le Stagioni del Vivaldi*”.

Con il contributo della Regione Piemonte
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Undicesimo appuntamento:
Mercoledì 30 aprile 2014, ore 17
Auditorium Pittaluga, via Parma 1

L'entrata ai concerti è libera.
Ogni contributo finanziario sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

MAURIZIO BARBORO, *pianoforte*

Fryderyk Chopin

Preludio in do diesis minore op.45

Sergej V. Rachmaninoff

“Allegro moderato”

(dalla Sonata n.1 in re minore op.28)

Claude Debussy

“Pour le Piano”

Prélude – Sarabande – Toccata

Franz Liszt

Sonata in si minore R21

Maurizio Barboro si è formato artisticamente sotto la guida di Lya De Barberiis, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma. Premiato, come solista e in Duo pianistico, in Concorsi pianistici nazionali ha intrapreso, dal 1980, un'intensa carriera solistica che lo ha visto collaborare con Orchestre prestigiose e Direttori di provata esperienza in tutta Europa, America e Asia. In particolare si segnalano i Recital presso la Gasteig di Monaco di Baviera e nell'ambito del Festival pianistico di Tübingen; la collaborazione come solista, sotto la direzione del maestro Ovidiu Balan, con la celebre Orchestra Sinfonica “Enescu” presso la Sala Ateneo di Bucarest; i Concerti presso la storica Jordan Hall di Boston, con la Longwood Symphony Orchestra diretta dal maestro Francisco Noya; l'inaugurazione della Stagione 2008/09 dell'Accademia “Stefano Tempia” nella Sala del Conservatorio “Verdi” di Torino con la “Fantasia corale” di Beethoven; l'inaugurazione della Stagione 2010/2011 della Thailand Philharmonic Orchestra di Bangkok, con il maestro Claude Villaret. Nel 1996 è stato nominato “artista residente” della Filarmonica di Stato “Dumitrescu” di R.Valcea (Romania).

Si dedica intensamente alla musica cameristica come componente del Quartetto Pianistico Italiano (due pianoforti a 8 mani) e collaborando frequentemente con artisti dalla carriera internazionale quali il flautista Maxence Larrieu, i violinisti Aiman Musakhajayeva e Gernot Winischhofer, i violoncellisti Umberto Clerici e Riccardo Agosti, il clarinetista Rocco Parisi, l'oboista Alberto Cesaraccio.

Particolarmente attivo come didatta, è titolare della Cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio “Paganini” di Genova; tiene masterclass presso Accademie europee (Timisoara e Valcea in Romania, Vendome in Francia, Poznan in Polonia, Gibraltar), americane (Boston Conservatory, Longy School of Music, Sosu University of Oklahoma, Vancouver Clark College, Edinboro University) e asiatiche (Astana, Kazakistan). Sovente chiamato a far parte delle Giurie di Concorsi pianistici internazionali, è Direttore artistico del Concorso Internazionale “Premio Franz Schubert”, dell'Associazione Musicale “Alfredo Casella” di Novi Ligure e dell'Associazione Musicale “Felice De Giardini” che organizza le attività dell'omonima Orchestra da Camera.

Ha registrato, ottenendo sempre lusinghieri apprezzamenti dalla critica specializzata, l'integrale dei Concerti per Pianoforte e Orchestra di Shostakovich, le Sonate di Brahms, Franck, Rachmaninoff, Shostakovich e Kabalevsky per violoncello e pianoforte, opere di Schumann, Brahms e Zemlinsky per violino e pianoforte, composizioni originali per due pianoforti a otto mani (etichette Real Sound e Phoenix).

Prossimo appuntamento con I MERCOLEDI' DEL CONSERVATORIO:

Mercoledì 7 maggio 2014, ore 17

DUO PIANISTICO FIORENZA BUCCIARELLI E LUCIO CUOMO

Musiche di Korsakov, Ravel, Calligaris-Tchaikovsky, Milhaud

Con la partecipazione di: Scuola di Danza Peter Larsen Studio e Compagnia Teatrale Stregatti