

MASTER – KONZERTE
Concerti conclusivi delle masterclass 2013 / 2014

MASTERCLASS E CONCERTO DEL VIOLINISTA
JEREMY BELL

Masterclass: lunedì 9 dicembre dalle 13,30 alle 19,30
martedì 10 dicembre dalle 9 alle 14

Iscrizioni presso la Segreteria Didattica del Conservatorio
telefono 0131.051500, e-mail segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Concerto: Martedì 10 dicembre 2013, ore 16,30
Auditorium Pittaluga
via Parma 1, Alessandria

JEREMY BELL è primo violino del Penderecki String Quartet e professore ordinario di Violino e Musica da camera alla Wilfrid Laurier University di Waterloo-Toronto. Canadese di nascita e di formazione, è stato definito dal Toronto Star «un grande violinista che coinvolge nel modo più intelligente e persuasivo». Agli studi presso l'Università di Toronto ha unito quelli alla State University of New York. Insignito di numerose onorificenze e premi dall'Ontario Arts Council, dal Canada Council for the Arts, dalla Eckhardt Grammaté National Competition, dal Conseil Québécois' Prix Opus, ha studiato con David Zafer, George Neikrug, Joyce Robbins, Metro Kozak e ha perfezionato la propria formazione cameristica con mitici quartetti d'archi come il Juilliard, l'Orford, il Tokyo e l'Orion. Nel 1999 è divenuto primo violino del Penderecki String Quartet, il quartetto voluto dal compositore polacco Krzysztof Penderecki, e da allora è Artist in Residence presso la Wilfrid Laurier University di Waterloo-Toronto dove per alcuni anni ha anche diretto i NUMUS Concerts. Si è esibito in sedi prestigiose quali il Concertgebouw di Amsterdam, la Carnegie Hall di New York, lo State Museum of Music di San Pietroburgo, il Walt Disney / REDCAT Centre di Los Angeles, il Roxy / NOD di Praga, la Fundacion Juan March di Madrid, il Jane Mallet Theatre di Toronto, l'Unviersità Paris 8ve, l'Indiana University di Bloomington, ecc. Con il Penderecki String Quartet ha inciso circa 30 CD, inclusa la prima canadese del ciclo completo dei quartetti di Béla Bartók e numerose prime incisioni, tra cui di recente il 'Lament in the Trampled Garden' di Marjan Mozetich (vincitore del 2010 Juno Award for Classical Composition of the Year).

Jeremy Bell sarà in tournée italiana nel dicembre 2013. Terrà un concerto alla GAM di Torino il giorno 8 e nei due giorni successivi si è reso disponibile a tenere una masterclass e un concerto per gli studenti del Conservatorio Vivaldi di Alessandria.

Jeremy Bell è particolarmente apprezzato per le sue capacità comunicative unite ad una altissima professionalità sia come *performer* sia come didatta. La sua esperienza spazia dal repertorio del Settecento ai contemporanei, dei quali è dedicatario di numerosissimi brani che ha eseguito in prima assoluta quale solista e membro di prestigiosi ensemble, primo fra tutti il Penderecki String Quartet di cui è *leader* dal 1999.

Con l'organizzazione del Conservatorio Vivaldi – Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione in collaborazione con Dipartimento di Strumenti ad Arco ed a Corda – e in stretta collaborazione con l'associazione musicale Rive-Gauche Concerti di Torino, la masterclass sarà rivolta in particolare agli studenti delle classi di Composizione e di Strumenti ad Arco e aperta a partecipanti esterni. Possibilità di iscrizione sia come effettivi sia come uditori, proponendo uno o più lavori per strumento ad arco con o senza altri strumenti con predilezione per il repertorio del Novecento e contemporaneo.

Il concerto avrà un "preludio" di circa quindici minuti con l'esecuzione di lavori scelti durante la masterclass nell'esecuzione degli stessi studenti. Il concerto prevede invece un programma dal titolo *Il violino contemporaneo si racconta* con brani di Vinko Globokar, Giorgio Magnanensi, Zack Browning e Sofia Gubaidulina mai eseguiti ad Alessandria, un'immersione nella musica dei compositori viventi ad opera di uno dei migliori interpreti canadesi.

PRELUDIO AL CONCERTO

Brani scelti durante la masterclass eseguiti dagli stessi studenti

CONCERTO

IL VIOLINO CONTEMPORANEO SI RACCONTA

Vinko Globokar (1934)

Limites

per violino e microfono

Giorgio Magnanensi (1960)

*... per essere fresco **

per violino e pianoforte preparato

Zack Browning (1953)

Sole injection

per violino e "computer-generated tape"

Sofia Gubaidulina (1931)

*Rope dancer **

per violino e pianoforte

* Riccardo Piacentini *pianoforte*

**La Stagione 2013/14 dei "Master-Konzerte"
fa parte del progetto "Le Stagioni del Vivaldi".**

Con il contributo

della Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.