



Le
Stagioni
del Vivaldi

MASTER — KONZERTE
Concerti conclusivi delle masterclass 2013/2014

**Concerto degli allievi partecipanti alla
Masterclass di Canto Barocco
con CLAUDINE ANSERMET
“Il seicento italiano e Domenico Mazzocchi”**

DOMENICO MAZZOCCHI

“Vergine bella” aria a tre

canto I: **Ludmilla Ignatova**, canto II: **Silvia Badano**,
alto: **Daniela Cinquemani***

“Non voglio più” aria a due canti e basso

canto I: **Beibei Chen**, canto II: **Lee Wonjung**,
basso: **Kim Sejun ***

“Madalena errante” dialogo a tre voci

Madalena: **Jingyi Tuxiao**, Marta: **Daniela Cinquemani**,
Lazzaro: **Marco Grattarola***

*Basso continuo:

Carlo Montalenti, *clavicembalo*
Andrea Monarda, *chitarra barocca*

GIROLAMO FRESCOBALDI - Toccata VII del secondo libro

Carlo Montalenti, *clavicembalo*

DOMENICO MAZZOCCHI

“Madalena errante” dialogo a tre voci

Madalena: **Rossella Paradiso**, Marta: **Roberta Ranalli**,
Lazzaro: **Marco Grattarola***

“Lascia, lascia dolente” aria a tre

canto: **Cai Yajing**, **Ludmilla Ignatova**, tenore: **Kim Sejun**,
basso: **Yaoshen Liang ***

“Guerra, guerra” concerto a tre

canto I: **Rossella Paradiso**, canto II: **Roberta Ranalli**,
basso: **Marco Grattarola ***

*Basso continuo:

Carlo Montalenti, *clavicembalo*
Andrea Monarda, *chitarra barocca*

In collaborazione con le classi di Clavicembalo e tastiere storiche della prof.ssa Francesca Lanfranco e Chitarra del prof. Frédéric Zigante. Si ringraziano per la disponibilità le classi di Canto dei proff. Lilia Gamberini, Denia Mazzola, Riccardo Ristori e il prof. Gustavo Malvezzi (Letteratura Poetica e Drammatica).

Sabato 5 aprile 2014, ore 16

**Sala Abbà Cornaglia del Conservatorio “Vivaldi”
Via Parma 1, Alessandria**

Con il contributo di

