

Sette giovani compositori e dodici giovani *performer* incontrano, sotto l'egida del Conservatorio Vivaldi di Alessandria, un maestro dell'improvvisazione, il contrabbassista palermitano Lelio Giannetto.

Il concerto, articolato in due parti, è il frutto della sinergia tra i MasterKonzerte del Conservatorio Vivaldi e la rassegna "Musiche in mostra 2015" di Rive-Gauche Concerti, partner di "Nuovissima", realizzata con il sostegno della Compagnia di San Paolo.

Si aggiunge una prima esecuzione assoluta della compositrice genovese Carla Magnan.



Lelio Giannetto

il contrabbasso parlante

AUDITORIUM MICHELE PITTALUGA

MARTEDÌ 17.11.2015

ORE 16,30

ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

1 PRELUDE PER LELIO

Brian Belloni

Spaces *

per basso elettrico ed elettronica
Leonardo Barbierato basso elettrico
Brian Belloni elettronica

Roberto De Mattia

Abstract *

per clarinetto basso e contrabbasso
Alessia Centofanti clarinetto basso
Federico Lepri contrabbasso

Alberto Gallo

Improvviso *

per pianoforte
Alberto Gallo pianoforte

Diego Ratto

Frammenti 2.0 *

Giovanna Vivaldi violoncello

Giulia Regini

Cammino... su corde tese *

per due o tre archi gravi
Alessia Balachia, Diletta Rigo,
Giulia Scarone contrabbassi

Erika Maria Sciutto

14 blues *

per sax alto e pianoforte
Fabio Locardi sax alto
Erika Maria Sciutto pianoforte

Irena Zlateva

*Dato che non avevo forma mi sentivo
dentro tutte le forme possibili* *
per voce recitante, contrabbasso
e foto-suoni

* *Nuovi lavori*



con il contributo di
Regione Piemonte
Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

2 MASTER-KONZERT “IL CONTRABBASSO PARLANTE”

Giacinto Scelsi

Maknongan

per contrabbasso
o altro strumento grave

Lelio Giannetto

Diatoms III a s/puntino

Diatoms IV lineare, non troppo

Diatoms V quasi ogivale

•

Carla Magnan e Sylviane Sapiro

I fili del canto *

per contrabbasso ed elettronica
Scritto e dedicato a Lelio
Giannetto, con le voci di Federica
Barcellona, Daniela Diabuse,
Daniela Duchi, Simonetta Favretto,
Franca Fioravanti, Chiara Nicora e
Laura Sicignano

John Cage

4'33" (versione per contrabbasso
parlante)

Lelio Giannetto

S.O.S. *Save Our Sounds* (versione
per contrabbasso solo) *

S.S.S. *Suono Santo Subito* (versione
per contrabbasso e organico
variabile) *