con il contributo di

MASTER-KONZERTE V

Concerti conclusivi delle Masterclass 2016/2017

Allieve e allievi della Masterclass di Canto Lirico con Janet Perry

W.A Mozart/L. Da Ponte e dintorni

Lunedì 27 febbraio 2017, ore 15

Sala Ferrero del Teatro Comunale

Viale della Repubblica 1, Alessandria

PROGRAMMA

La Finta Giardiniera

Aria di Serpetta **Marjia Hardzeenka** Soprano

Don Giovanni

Duetto "Ah, del padre in periglio…ma qual mai s'offre o Dei"
Cristina Mosca Soprano **Luca Santoro** Tenore

Duetto Scena ed Aria "Alfin siam liberati…Là ci darem la mano…Fermati scellerato…Ah, fuggi il traditor"
Erica Lovell Soprano **Valentina Porcheddu** Soprano **Andrea Lanzola** Baritono

Scena ed Aria "Masetto, senti un po'…Batti, batti o bel Masetto"
Sumireko Inui Soprano **Luca Bellomo** Basso

Serenata "Deh vieni alla finestra" **Wen Hao Zhu** Baritono

Aria "Vedrai carino" **Wang Jing** Soprano

Così fan tutte

Aria "In Uomini in Soldati" **Bei Bei Chen** Soprano

Aria "Donne mie" **Andrea Lanzola** Baritono

Aria "Una donna a quindici anni" **Chiara Lazzaro** Soprano

Le Nozze di Figaro

Duetto e recitativo "Cinque, dieci…Cosa stai misurando…Se a caso Madama"
Ilaria De Santis Soprano **Andrea Lanzola** Baritono

Aria "La Vendetta" **Luca Bellomo** Basso

Aria "Voi che sapete" **Laura Realbuto** Mezzosoprano

Aria "Venite, inginocchiatevi" **Jia Jia Juan** Soprano

Scena e Duetto "Signor…Crudel, perché finora"
Valentina Porcheddu Soprano - **Roberto Romeo** Baritono

Aria "Hai già vinta la causa…Vedrò finch'io sospiro" **Lorenzo Liberali** Baritono

Aria "E Susanna non vien…Dove sono i bei momenti" **Hanxi Yang** Soprano

Aria "In quegli anni in cui val poco" **Takuya Suzuki** Tenore

Duetto "Cosa mi narri…Sull'aria" **Ilaria De Santis** **Cristina Mosca** Soprani

Al pianoforte, **Roberto Beltrami**

JANET PERRY. Originaria di Minneapolis, Minnesota. Nata in una famiglia di musicisti, ha avuto presto la possibilità di prendere lezioni di piano, violino e di balletto classico. Già attiva in produzioni teatrali per giovani artisti, si fa ben presto notare per il suo insolito talento vocale che la conduce al debutto, all'età di undici anni, nel "Mago di Oz" presso la St.Paul Civic Opera. Prosegue gli studi presso il Curtis Institute of Music, sotto la guida di Eufemia Giannini Gregory. Dopo aver conseguito la laurea in musica, parte subito per l'Europa dove ottiene immediatamente un ingaggio alla Kammeroper di Vienna, e poi all'Opera di Linz, Gartnerplatz Theater di Monaco, Colonia e all'Opera di Baviera con una carriera saldamente impostata su ruoli del repertorio di Mozart, Strauss e dell'opera italiana. Appare sulle migliori scene operistiche europee e in numerosi festival, soprattutto a Salisburgo, alle Festwochen di Vienna, a Glyndebourne, Aix-en-Provence, Bregenz, Granada, Martina Franca, Montpellier, diretta da Herbert v. Karajan, Kleiber, Böhm, Muti, Barenboim, Harnoncourt, Rostropovitch. Interprete di ruoli primari in numerose versioni televisive di opere ed operette (la registrazione zurighese della "Poppea" di Monteverdi e dell'"Ulisse" con Ponnelle/Harnoncourt; il "Rosenkavalier" (Sophie) il "Falstaff" (Nannetta) e "Carmen" (Micaela) del Festival di Salisburgo , sotto la direzione di H.v.Karajan; "Le Nozze di Figaro" (Ponnelle/Bohm); Ha interpretato il ruolo di Adele nella nota versione televisiva del "Fledermaus" realizzata a Monaco, sotto Carlos Kleiber e con la direzione di Otto Schenk.