

## MUSICHE IN MOSTRA 2017

### MASTER-KONZERTE VI

# ALL'ANTICO E AL "MODERNO" MAGNUS ANDERSSON E I GIOVANI DEL VIVALDI

chitarra classica e chitarra elettrica

Preludio per Magnus

Goffredo Petrassi (1904-2003) Suoni Notturmi - *Emanuele Addis*

Tristan Murail (1947) Tellur - *Giovanni Martinelli*

Claudio Ambrosini (1947)

RAP (1994) per chitarra classica

Brian Ferneyhough (1943)

Kurze Schatten II (1989)

Marco Momi (1978)

Quattro Nudi (2014) per chitarra elettrica con elettronica

Rolf Riehm (1937)

Toccata Orpheus (1990)

Stefano Scodanibbio (1956-2012)

Dos Abismos (1992) per chitarra classica amplificata

Fausto Romitelli (1963-2004)

Trash TV Trance (2002) per chitarra elettrica

Tutti i lavori sono dedicati a Magnus Andersson

*\* Nuove composizioni*

**Magnus Andersson**, senza dimenticare il repertorio della tradizione, è da tempo personalità di punta nel panorama della musica contemporanea per chitarra, contribuendo alla creazione di decine e decine di nuove opere. È noto per lo stretto rapporto che ha saputo instaurare sia con l'oggetto della sua materia sia con i compositori e il pubblico. Molti tra i più importanti autori contemporanei hanno scritto per lui; tra questi Brian Ferneyhough, James Dillon, Julio Estrada, Rolf Riehm, Richard Barret, David Felder. Di grande rilievo la stretta collaborazione con compositori italiani come Franco Donatoni, Aldo Clementi, Stefano Scodanibbio, Fabio Vacchi, Luca Francesconi, Claudio Ambrosini. Formatosi con Roland Bengtsson, è stato successivamente alla "cattedra de Segovia" a Santiago de Compostela. Ha quindi proseguito gli studi al Trinity College di Londra e dal 1976 al 1980 ha studiato con Angelo Gilardino all'Accademia di Musica di Vercelli. Si è esibito nei principali festival europei di musica contemporanea e ha realizzato tournée e tenuto masterclass in tutti i continenti. Suoi concerti e registrazioni sono stati ampiamente trasmessi da radio e televisioni. Nel 1984 ha fondato la classe di chitarra ai "Corsi estivi di Nuova Musica di Darmstadt", dove ha insegnato fino al 1996. Per diversi anni ha anche insegnato al Royal College of Music di Stoccolma ed è stato insignito di due "Swedish Gramophone Prizes" (1985 e 1986)ricevendo il "Grammy" nel 1992. Dal 2006 al 2008 è stato direttore artistico del festival Stockholm New Music. Numerose le incisioni e i prestigiosi premi ottenuti. Attualmente si esibisce in trio (con Pascal Gallois e Rohan de Saram) e in duo (con Arturo Tallini e con Stefano Maiorana), collaborando regolarmente con altri gruppi quali il FEED e l'Ensemble Son.

**Martedì 21 novembre 2017**

**ore 16.00 lezione aperta e concerto**

**Auditorium Pittaluga – Via Parma 1, Alessandria**