



Museo Abbà Cornaglia
In occasione della Giornata,
sarà possibile visitare il Museo
dedicato al compositore alessandrino
Pietro Abbà-Cornaglia

TRONEL
Professional Service
Trino

Server ufficiale del Conservatorio Vivaldi



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

24 e 25 settembre



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il Conservatorio "Vivaldi"
aderisce alle Giornate con

MUSICA IN RETE

12 ore di maratona musicale



con le allieve e gli allievi
del Conservatorio "Vivaldi"
e dei Centri di Formazione Musicale
aderenti alla Rete
per la Formazione Musicale Di Base



Associazione Liceo Musicale
di Rivarolo Canavese (TO)



Istituto Comprensivo
di Nizza Monferrato (AT)



Associazione no profit
Music Lab di Imperia



ACCADEMIA MUSICALE DI SAVONA Ferrato - Cilea

Accademia di Musica
"Ferrato - Cilea" di Savona



Civico Istituto Musicale
"Antonio Vivaldi" di Busca (CN)



Città di Alessandria

in collaborazione con
l'Assessorato alla Cultura e Turismo
della Città di Alessandria

Nelle due giornate apertura straordinaria gratuita dei Musei.

Info: 0131.40035 - www.cultural.it

Sabato
24 Settembre 2011

dalle 11.00
alle 23.00

Sale di Palazzo Cuttica
via Parma 1 - Alessandria

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO
24 e 25 settembre 2011

MUSICA IN RETE

12 ore di maratona musicale
con le allieve e gli allievi del Conservatorio "Vivaldi"
e dei Centri di Formazione Musicale aderenti alla
Rete per la Formazione Musicale Di Base

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Turismo della Città di Alessandria

Sabato 24 settembre 2011
dalle 11.00 alle 23.00
Sale di Palazzo Cuttica,
via Parma 1 – Alessandria

Ore 11.00 Auditorium	Auditorium “Pittaluga” Saluti del Presidente, Ing. Piergiacomo Guala e del Vicedirettore, Prof.ssa Angela Colombo
	Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria
	<p>J. Schmit, arr. Carol Barratt, <i>Moderato</i> per tromba e pianoforte Alberto Gallino, <i>tromba</i> - Marta Guassardo, <i>pianoforte</i></p> <p><i>Twinkle twinkle little star, Brano Popolare</i> per tromba e pianoforte Ian Aubrey Wells, <i>tromba</i> - Marta Guassardo, <i>pianoforte</i></p> <p>Heitor Villa-Lobos, <i>Preludio n° 4</i> Johann Kaspar Mertz, <i>Variationnes Mignonnes</i> Marzio Del Sole, <i>chitarra</i></p> <p>Marcel Grandjany, da “<i>Trois Petites Pieces pour Harpe</i>” op.7: <i>Reverie / Barcarole</i> Nicolas Charles Bochsa, <i>Etude op.318 n.8</i> Doming Bouchaud, <i>Theme et variation</i> Bernard Andres, <i>La Gimblette</i> Floriana Cuomo, <i>arpa</i></p> <p>Antonio Vivaldi, <i>dalla Sonata in mi minore n°5: Largo - Allegro - Largo - Allegro</i> Stefano Beltrami, <i>violoncello</i> - Gianluca Faragli, <i>pianoforte</i></p> <p>Georg Fr. Handel, <i>Sonata per oboe e basso continuo: I e II movimento</i> Cesare Cuttica, <i>oboe</i> – Stefano Beltrami, <i>violoncello</i></p> <p>Anders Soldh, <i>Départ – En attendant Adèle – Bourrée scandinave</i> Diego Gottardo, <i>saxofono</i> - Umberto Ruboni, <i>pianoforte</i></p> <p>Jules Demersseman, <i>Introduction Et Air De Ballet</i> Chiara Moro, <i>flauto</i> - Paolo Ghiglione, <i>pianoforte</i></p> <p>Antonio Vivaldi, <i>Concerto in la minore per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte</i> Nicolò Vara e Giacomo Lucato, <i>violini</i> - Sara Molinaro, <i>viola</i> Andrea Miele, <i>violoncello</i> - Umberto Ruboni, <i>pianoforte</i></p>
Ore 12.30 Auditorium	Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese
	<p>Heitor Villa Lobos, <i>Preludio n.1</i> Lorenzo Chiappin, <i>chitarra</i></p> <p>Vito Nicola Paradiso, <i>Rapsodia Carioca</i> Bishal Nigra, Lorenzo Chiappin, <i>chitarre</i></p> <p>Isaac Albeniz, <i>Suite Espanola: “Asturias” op.47</i> Bishal Nigra, <i>chitarra</i></p> <p>Robert Schumann, <i>Pezzi fantastici per clarinetto e pianoforte op.73</i> <i>Delicato con espressione - Animato leggero - Allegro</i> Andrea Migliorini, <i>clarinetto</i> - Matteo Migliorini, <i>pianoforte</i></p> <p>Christina Aguilera, <i>Hurt</i> Federica Mezzano Rosa, <i>voce</i> - Lucia Simonetto, <i>pianoforte</i></p> <p>Wolfgang A. Mozart, <i>Sonata in Do minore K 457 I tempo: Allegro molto</i> Giorgia Marletta, <i>pianoforte</i></p> <p>Alberto Curci, <i>Saltarello</i> Alessia Marletta, <i>violino</i> - Giorgia Marletta, <i>pianoforte</i></p>

	Francis Poulenc, <i>Sonata per flauto e pianoforte: Allegro malinconico - Cantilena - Presto giocoso</i> Valeria Tapparo, <i>flauto</i> - Sonia Magliano, <i>pianoforte</i>
Ore 13.30 Auditorium	Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria
	Ettore Carosio, <i>Souvenir de Chopin</i> Cristiano Arata, <i>chitarra</i> Barrios Mangorè, <i>La Cattedral</i> Virginia Capuzzo, <i>chitarra</i> <i>Attic</i> di A. York (USA) - <i>Kalimba</i> di J. Kindle (Africa) PPPianissimo Guitar Ensemble Direttore: Marco Topini Chiara Bistolfi, Virginia Capuzzo, Arianna Impinna, Laura La Vecchia, Elisa Villa, Cristiano Arata, Matteo Curzola, Lorenzo Brianzone, Marco Gervino, Federico Maraucci, Riccardo Pronzato, <i>chitarre</i>
Ore 14.00 Auditorium	Franz Liszt, <i>Orage</i> Francesco Ghione, <i>pianoforte</i> George Gershwin, <i>Rhapsody In Blue (Arrangiamento per pianoforte a 4 mani di Henry Levin)</i> Martina Trivigno, Mirko Taurino, <i>duo pianistico</i>
Ore 14.40 Auditorium	Istituto Comprensivo di Nizza Monferrato
	Fernando Sor, <i>Studio op. 31 n. 8</i> Marco Pastorino, <i>chitarra</i> Remo Vinciguerra, <i>Sonatina del Martedì</i> Irene Venturino, <i>pianoforte</i> Remo Vinciguerra, <i>Sonatina del Mercoledì</i> Nuria Turino, <i>pianoforte</i> Franz Joseph Haydn, <i>Morgenständchen</i> Martina Santamaria, Camilla Cusmano, Floriana Vacchina, Cristian Ruiz Ortega, Angjela Pavlova, Pietro Riccardo Tonella, <i>chitarre</i>
Ore 15.00 Auditorium	Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria
	Roberto Berzero, <i>Ave Maria</i> Leo Delibes, <i>dalla Messa Breve: Gloria</i> Ambroz Copi, <i>dalla Messa Breve: Gloria</i> Karel Blazei Kopriva, <i>Salve Regina</i> Francesco Spagnoli Rusca, <i>Victimae Paschali Laudes</i> Gianni Gioanola, <i>da “La sera del dì di festa” di G. Leopardi: Serena</i> George David Weiss/Bob Thiele (elab. R. Berzero) <i>What A Wonderful World</i> Dal <i>Musical Cats</i> (A.L. Webber/arr. David Cullen): <i>Memory</i> Da <i>Around the world</i> (elab. Di R. Giavina): <i>Guantanamera, A la Nanita, Cielito lindo</i> Coro di Voci Bianche “A. Vivaldi” del Conservatorio di Alessandria Direttore, Roberto Berzero Marco Olivero, <i>percussioni</i> - Luca Cavallo e Marta Guassardo, <i>Maestri collaboratori</i>
Ore 15.45 Auditorium	MUSIC LAB / music@.im, Imperia
	Astor Piazzolla, <i>La Bicicleta Blanca (tango) – Oblivion</i> Edward Elgar, <i>Salut D'amour (Liebesgruss) op.12</i> Renato Mela, <i>pianoforte</i> - Virginia Amato, <i>flauto</i> Friedrich Kuhlau, <i>Sonatina In Sol Maggiore Op.55 N.2: III Movimento: Allegro Scherzando</i> Robert Schumann, <i>Da Kinderszenen Op.15: N. 1 “Da Paesi E Uomini Stranieri”</i> Edvard Grieg, <i>Valzer Op.12 N. 3 Da Pezzi Lirici</i> Giulia Corradi, <i>pianoforte</i>

Ore 16.30	IN CONTEMPORANEA	Ore 16.30
Sale Museo Civico di Palazzo Cuttica		Sala Abbà Cornaglia
Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria		Accademia Musicale di Savona, Ferrato -Cilea
Thomas Marco, <i>La Roue de la Fortune</i> Heitor Villa-Lobos, <i>Studio n° 1 e Preludio n° 1</i> Claudio Patanè, <i>chitarra</i>		Ferdinand Kuchler, <i>Concertino Op. 11: I tempo (allegro moderato) e III tempo (allegro)</i> Gianmaria Nobile, <i>violino</i> Anton Stadler, <i>Variazioni per clarinetto solo</i> Rizzuti Mattia, <i>clarinetto</i>
Heitor Villa-Lobos, <i>Preludio n° 3 e Studio n° 11</i> Leo Brouwer, <i>La Espiral eterna</i> Angelo Gilardino, <i>Studio n°31: Tema con variazioni</i> Giulio Regondi, <i>Première Air variée</i> Luca Vimercati, <i>chitarra</i>		Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria Georg Friedrich Händel, <i>Passacaglia</i> Camille Saint-Saens, <i>Fantasia</i> Jan Ladislav Dussek, <i>Sonata in do minore</i> <i>Allegro - Andantino - Rondò</i> Pearl Chertok, <i>Around The Clock - Harpicide At Midnight</i> Martina Gozzelino, <i>arpa</i> Amy Marcy Beach, <i>Waltz Op. 36 n. 3</i> Ilio Volante, <i>Malena - Reflex</i> Denis Torchio, Federico Bogliolo, Fabio Locardi, <i>saxofoni</i> Henri Vieuxtemps, <i>Elegia – Capriccio</i> Miryam Veggi, <i>viola</i> - Simone Buffa, <i>pianoforte</i> Gaetano Donizetti, <i>Sonata per oboe e pianoforte (Andante - Allegro)</i> Serena Simoncini, <i>oboe</i> - Sara Guasco, <i>pianoforte</i> E. Rautavaara, <i>Notturmo per violino e pianoforte</i> Jean Sibelius, <i>Rondò per viola e pianoforte</i> Giulia Ermirio, <i>viola e violino</i> , Chris Iuliano, <i>pianoforte</i>
Antonio José, <i>Sonata para guitarra (Allegro moderato - Minueto - Pavana triste - Final)</i> Francesco Colla, <i>chitarra</i>		
Ore 18.00 Auditorium	Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria	
	<p align="center">“Acquatica “ ..nuvole, ruscelli, pioggia, arcobaleni, neve, ondine, tempeste...</p> <p>Franz Liszt, <i>Nuages gris</i> Tito Aprea, <i>Nevica!</i> Raf Cristiano, <i>Ruscello</i> Federico Ermirio, <i>Una capricciosa nuvola estiva</i> Franz Burgmuller, <i>Barcarola</i> Sergej Prokofiev, <i>La pioggia e l'arcobaleno</i> Franz Burgmuller, <i>Limpide acque</i> Claude Debussy, <i>Des pas sur la neige</i> Ludvig van Beethoven, <i>Sonata op. 31 n.2, “La tempesta”, Allegretto</i> Franz Liszt, <i>Orage</i> Luciano Berio, <i>Wasserklavier</i></p> <p><i>con</i> Martina Trivigno, Carlotta Colonna, Francesca Scardellato, Luigi Zallio, Umberto Ruboni, Marta Marsaglia e Simona Gandini</p> <p><i>Ideazione e realizzazione, Angela Colombo</i></p>	

Ore 19.00 Auditorium	Francesco Manfredini, <i>Concerto in do minore per tromba e basso continuo</i> Fabio Fabbri, <i>tromba</i> - Daniela Scavio, <i>organo</i>
Ore 19.20 Auditorium	Civico Istituto musicale “Antonio Vivaldi”, Busca, Cuneo
	Ludvig van Beethoven, <i>Sonata op. 78 (Adagio Cantabile, Allegro ma non troppo - Allegro Vivace)</i> Johann Sebastian Bach, <i>Concerto Italiano BWV 971 (Allegro Andante - Presto)</i> F. Chopin, <i>Notturmo op. 55 n.1</i> Matilde Trucco, <i>pianoforte</i>
	Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria
	Franz Schubert, <i>Improvviso Op. 90 N. 1</i> Viola Cereda, <i>pianoforte</i>
	Domenico Scarlatti, <i>Sonata In Re Minore</i> Robert Schumann, <i>Scene Infantili Op. 15</i> Alessandra Riggio, <i>pianoforte</i>
	Johannes Brahms, <i>Intermezzo op 118 n.6</i> Marta Guassardo, <i>pianoforte</i>
	Alexander Scriabin, <i>Preludi op.11 n.15/22 e op.33. n.3</i> Michel Zavattaro, <i>pianoforte</i>
	Felix Mendelssohn, <i>Romanza senza parole op. 67 n. 3</i> Fryderyk Chopin, <i>Notturmo op. postuma 72 n. 1 in mi minore</i> Giada Demarie, <i>pianoforte</i>
	Franz Liszt, <i>Studio Da Concerto N.3 “Un Sospiro”,</i> Bela Bartok, <i>Allegro Barbaro</i> Marta Marsaglia, <i>pianoforte</i>
	Johann Sebastian Bach, <i>Partita V In G</i> <i>(Preambolo, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Minuetto, Passpied, Giga)</i> Nicolò Protto, <i>pianoforte</i>
	Ludvig van Beethoven, <i>Sonata op.2 n.1 (Allegro - Adagio - Minuetto - Prestissimo)</i> Franz Liszt, <i>Studio in la minore op.1 n.2</i> Frydryk Chopin, <i>Bolero op.19</i> Bela Bartok, <i>3 danze bulgare</i> Gianluca Faragli, <i>pianoforte</i>
	Johann Sebastian Bach - <i>Partita n°2 in Do minore BWV 826 (Sinfonia, Allemande, Courante, Sarabande, Rondeau, Capriccio)</i> Caterina Toso, <i>pianoforte</i>
	Sergei Prokof'ev, <i>Sarcasms, op.17</i> Claude Debussy, <i>Estampes</i> Aigerim Konakbayeva, <i>pianoforte</i>
22:15	Saluti di chiusura
Ore 22.25 Auditorium	Wolfgang A.Mozart: <i>Jubilate Deo -Abendruhe</i> <i>Kyrie KV 33 - Veni Sance Spiritus KV 47</i> Johannes Brahms, <i>Erlaube mir, feins Mädchen</i> Gabriel Fauré, <i>Cantique de Jean Racine</i> Richard Rodgers & Oscar Hammerstein, <i>Edelweiss</i> Leonard Bernstein, <i>Canone</i> Coro Scuola Musica per Adulti del Conservatorio “Vivaldi” Direttore, Monica Susana Elias Maestro collaboratore, Chris Iuliano

Coro di Voci Bianche “A. Vivaldi” del Conservatorio di Alessandria

Smilla Alcidi, Gabriele Alessio, Davide Bensi, Emma Bertetti, Maria Chiara Bocchio, Irene Bonaldo, Greta Casaleggio, Francesca Cavanna, Eleonora Civale, Beatrice Conti, Marzio Del Sole, Francesco Dondero, Stella Dondero, Martina Farinazzo, Elena Sofia Forni, Eleonora Ghezzi, Martina Gaia Gregori, Marta Guassardo, Valentina Lica, Giacomo Lucato, Lucrezia Lunati, Alessandro Migliardi, Arianna Milia, Lorenzo Occhipinti, Agata Pagella, Riccardo Palmieri, Federica Puppo, Alessandra Riggio, Matteo Robotti, Anna Roveta, Francesca Scardellato, Serena Simoncini, Sara Trevisan, Manuele Veggi, Laetitia Zito.

Coro Scuola Musica per Adulti del Conservatorio “Vivaldi”

Soprani: Marilena Croce, Maura De Agostini, Laura Merlo, Lorenza Mussa, Sabrina Paci, Concetta Panzarella, Valentine Smets, Giuliana Vuto.

Contralti: Emanuela Andina, Loredana Bertucci, Lucia Bogianchino, Antonietta Canonico, Cristina Calligaris, Giada Domino, Rita Giusti, Paola Ottone, Stefania Sturzo.

Tenori: Alessio Angelo, Carmelo Cantello, Raffaele Famularo, Giancarlo Guazzotti, Gianfranco Migliardi, Giovanni Oliveri, Domenico Picozzi, Fabio Salfa, Giuseppe Tizzani

Bassi: Umberto Cestino, Angelo Cantaluppi, Marco Grattarola, Adriano Nichele, Leonardo Ottria, Roberto Robotti, Giuseppe Vessella.

Istituti e Docenti impegnati nella realizzazione della Maratona

Conservatorio “Antonio Vivaldi”, Alessandria: Direttore, Federico Ermirio

Michele Antonello (assieme a fiati), Maurizio Barboro (pianoforte), Gian Maria Bonino (pianoforte), Roberto Berzero (Musica corale e Direzione di coro) Marcello Bianchi (violino), Luigi Biscaldi (chitarra), Andrea Carcano (pianoforte), Angela Colombo (pianoforte), Dora Filippone (chitarra) Mirella Greco (pianoforte), Anna Lovisolo (pianoforte) Claudio Lugo (saxofono), Renato la Mantia (flauto) Claudio Merlo (violoncello), Gianpiero Mosca (viola), Letizia Romiti (organo), Chiara Sedinì (oboe), Elisabetta Zanaboni (arpa), Giorgio Vercillo (pianoforte)

Duo pianistico Paola Biondi - Debora Brunialti, Master per duo pianistico a.a. 2010/11

Monica Elias (canto), Scuola per adulti - Fabio Fabbri (tromba), Corsi di Propedeutica Musicale

Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese: Direttore, Sonia Magliano

Paolo Bersano (chitarra), Gino Borio (chitarra), Daniela Camoletto (violino), Michela Casalini (pianoforte), Loretta Garello (clarinetto), Sonia Magliano (pianoforte), Bruna Querio (flauto), Dario Salomone (canto jazz)

Istituto Comprensivo di Nizza Monferrato: Direttore, Isabella Cairo

Marina delle Piane (pianoforte), Ivana Maimone (chitarra)

MUSIC LAB / music@.im, Imperia: Direttore, Marina Remaggi

Paolo Ferrigato (flauto), Marina Remaggi (pianoforte)

Accademia Musicale di Savona, Ferrato - Cilea: Direttore, Claudio Gilio

Maurizio Cadossi (violino), Roberto Stuffo (clarinetto)

Civico Istituto musicale “Antonio Vivaldi”, Busca, Cuneo: Direttore, Pier Luigi Barbero

Valter Protto (pianoforte)

Un ringraziamento per la collaborazione alla Dott.ssa Gigliola Bianchini, alla Prof.ssa Anna Lovisolo, alle/ai borsisti e al personale del Conservatorio.

In occasione della Giornata, sarà possibile visitare il Museo dedicato al compositore alessandrino Pietro Abbà-Cornaglia (1851-1894) di cui quest'anno ricorre il 160esimo anniversario della nascita. Sarà esposta per la prima volta in mostra la partitura autografa dell'opera ballo "Isabella Spinola", libretti e materiali documentari relativi.

Organizzazione e coordinamento: Angela Colombo, Simona Gandini, Maria Teresa Pasero

Amministrazione: Alessandra Gatti

Ufficio stampa: Angela Colombo (responsabile), Simona Gandini

www.conservatoriovivaldi.it