

Duo Giacomo Battarino - Dario Bonuccelli

due pianoforti

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125 "Corale"

(Trascrizione per due pianoforti di Franz Liszt)

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso

II. Molto vivace

III. Adagio molto e cantabile

*IV. Presto - Allegro assai - Andante maestoso -
Allegro energico*

Si ringrazia:



Via G. Savonarola, 30 - 15121 Alessandria
www.tuttomusicataulino.it

GIACOMO BATTARINO

Ha recentemente suonato presso il Covent Garden di Londra e la Merkin Concert Hall di New York, con i New York Chamber Virtuosi. Le recenti tournées estere includono Salisburgo, Malmoe, Besançon, Copenhagen, Liverpool, Norimberga, Bucarest, Vilnius, Minsk, Zurigo, Lubiana, Helsinki, Belgrado, Nicosia, Varsavia. Suona regolarmente negli Stati Uniti (Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles) e in lunghe tournées in Cina. In Italia ha suonato a Milano, Roma, Genova, Torino, Bologna, Cagliari, Bari, Cremona, Brescia, Mantova, Parma. La critica musicale sottolinea "la bellezza del suo tocco" (La Repubblica) e "una spiccata maturità d'artista" (Il Corriere della Sera). Ha inciso per Delatour, Base Record, Classic Voice, De Vega, Dynamic, Phoenix Classics e Sheva Contemporary. Docente di Pianoforte del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e del Casalmaggiore International Festival, è Professore Onorario della Central National University di Pechino.

DARIO BONUCCELLI

Si forma con Luciano Lanfranchi. Si diploma in pianoforte nel 2004, presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, col massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si perfeziona con Franco Scala, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria e nel 2011 si laurea al biennio specialistico al Conservatorio Paganini con Marco Vincenzi con la votazione di 110, lode e menzione speciale. È diplomato anche in composizione e molti suoi lavori sono stati eseguiti in pubblico. Ha tenuto centinaia di concerti, come solista e in varie formazioni da camera, in 14 Paesi europei e Giappone, suonando in sale prestigiose. Il suo repertorio spazia dal Barocco al Contemporaneo, con particolare attenzione al periodo del primo Romanticismo. Il suo debutto discografico avviene nel 2013 per Dynamic, con l'integrale pianistica di Richard Wagner, cui seguono altri progetti con Tactus, Stradivarius e ancora con Dynamic.