

Programma

Ore 11.00 Auditorium	Saluti del Presidente, Ing. Piergiacomo Guala e del Direttore, Prof.ssa Angela Colombo	
	Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria	
Ore 11.15 Auditorium	<p>B. Chilcott, <i>Can you hear me</i> G.D. Weiss/ B. Thiele (elab. R. Berzero), <i>What a wonderful world</i> J. Rutter, <i>For the beauty of the earth</i> Traditional spirituals and gospels: <i>Down by the river side, The Gospel train, Every time I feel the spirit</i></p> <p style="text-align: right;">Coro di Voci Bianche del Conservatorio "Vivaldi" Marta Guassardo, <i>Direttore</i> Paolo Ghiglione, <i>pianoforte</i></p>	
	Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria	
Ore 11.45 Auditorium	<p>B. Martinu, <i>Nemocna loutka</i> W.A. Mozart, <i>Sonata in Do maggiore K330 (Allegro, Andante, Allegro)</i> F. Mendelssohn-Bartholdy, <i>Romanza senza parole op.85 n. 4</i> C. Debussy, <i>Première arabesque</i></p>	<p style="text-align: right;">Maria Chiara Bocchio, <i>pianoforte</i></p> <p style="text-align: right;">Lorenzo Occhipinti, <i>pianoforte</i></p>
	Accademia Musicale "Ferrato-Cilea" di Savona	
Ore 12.15 Auditorium	F. Chopin, <i>Preludi op.28 n. 4 e 15</i>	Loris Boja, <i>pianoforte</i>
	Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria	
Ore 12.25 Auditorium	Anonimi (trascr. M. Castellani), <i>Due danze medievali: Trotto, Saltarello</i>	Carlo Rivera, <i>sax contralto</i>
	Scuola di Musica "Fassina" di Casorate Primo	
Ore 12.30 Auditorium	<p>J.S. Bach, <i>Preludio in Do maggiore BWV 846 dal Clavicembalo ben temperato</i> F. Chopin, <i>Polacca in Sol minore</i> A. Corelli, <i>Preludio e Gavotta dalla Sonata op. 5 n. 10 in Fa maggiore</i> A. Adkins & D. Wilson, <i>Someone Like You</i></p>	<p style="text-align: right;">Chiara Breda, <i>pianoforte</i></p> <p style="text-align: right;">Sara Spadini, <i>violino</i> Silvia Frasson, <i>pianoforte</i></p> <p style="text-align: right;">Jessica Zullo, <i>voce</i> Matteo Masto, <i>pianoforte</i></p>
	Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria	
Ore 12.50 Auditorium	<p>Marks & Simon, <i>All Of Me</i> H. Carmichael, <i>The Nearness Of You</i> D. Ellington, <i>I'm Beginning to See the Light</i> B. Martino, <i>Estate</i></p>	Caterina Accorsi e Alessandro Rota, <i>voce e chitarra jazz</i>

Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria	
Ore 13.00 Auditorium	<p>Dal Llibre Vermell de Monserrat, <i>Stella splendens</i> J. Desprez, <i>El grillo è buon cantore</i> F. Azzaiolo, <i>Già cantai allegramente</i> G. Gastoldi, <i>Il ballerino</i> G.P. da Palestrina, <i>O bone Jesu, Jesu rex admirabilis</i> W.A. Mozart (attribuito), <i>Dona nobis pacem</i> F. Giardini, <i>Viva tutte le vezzose</i> Spiritual, <i>Swing low, sweet chariot</i> Spiritual, <i>We shall overcome</i></p> <p style="text-align: right;">Prof_In_Coro Insegnanti e dirigenti scolastici del Piemonte in coro Luigi Cociglio, Direttore</p>
Istituto Comprensivo di Nizza Monferrato (AT)	
Ore 13.30 Auditorium	<p>F. Gulli, <i>Gavotta</i> Anna Barlocco, <i>violino</i> B. Campagnoli, <i>Studio</i> Lorenzo Chiappone, <i>violino</i> A. Curci, <i>Concertino</i> Eleonora Rota, <i>violino</i> F. Van Gorp, <i>On the riding school</i> Leonardo Brignoglio, <i>clarinetto</i> Popolare inglese, <i>Country gardens</i> Pietro Forin, <i>clarinetto</i> L. Mozart, <i>Schwabentanz</i> Martina Alesi, Melissa Grimaldi, Filippo Guasti, Matilde Sabina, Barbara Stanoevska, Simone Vecchiattini, <i>chitarre</i> Popolare latino - americano, <i>Donde vas, buen caballero</i> <i>A cantar a una niña</i> <i>Romance sertanejo</i> Francesca Dino, Angela Pavlova, Gabriele Reggio, Cristina Scaglione <i>chitarre</i> Popolare americano, <i>O, when the saints</i> Francesca Dino, Cristina Scaglione <i>chitarra</i> M. Morellini, <i>Pagliacci al circo</i> A. Nikolaev, <i>Studio</i> Camilla Romaniello, <i>pianoforte</i> G. Schwertberger, <i>Honky-Tonk Tango</i> Luca Pastorino, <i>pianoforte</i> L. van Beethoven, <i>Danza tedesca</i> Annalisa Alberto, Valerio Degani, Daniele Reggio, Giorgia Viotti, percussioni Luca Pastorino, <i>pianoforte</i></p>
Scuola Media "Vida-Pertini" di Alba (CN)	
Ore 14.05 Auditorium	<p>H. Villa-Lobos, <i>Distribuaio de flores</i> Alessio Quassolo, <i>flauto</i> Giovanni Galeasso, <i>chitarra</i> W.A. Mozart, dal Divertimento KV 439 n.4 <i>Allegro (l tempo)</i> J.J. Mouret, <i>Fanfare en rondeau</i> Simone Mao, Alessia Giubellino, Luca Grimaldi, Paolo Sette, Leonardo Boschiero, Michela Borsa, Lucia Vignolo, Beatrice Nicolino, Biagio Cavallo, <i>clarinetti</i> Anna Pelitti, <i>clarinetto basso</i></p>

Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria	
Ore 14.20 Auditorium	<p>F. Chopin, <i>Sonata in Sib minore op. 35</i> (<i>Grave - doppio movimento, Scherzo, Marcia funebre, Finale - Presto</i>)</p> <p style="text-align: right;">Lorenzo Morra, <i>pianoforte</i></p>
Associazione Musicale Tempo Vivo di Asti	
Ore 14.45 Auditorium	<p>F. Burgmüller, <i>Studio "L'addio" op.100</i> J.B. Duvernoy, <i>Studio op.120 n.1</i></p> <p style="text-align: right;">Giulia Montanella, <i>pianoforte</i></p> <p>J.S. Bach, <i>Invenzione a due voci n.13</i> F. Burgmüller, <i>Studio op. 105 n. 2</i> S. Heller, <i>Studio op.120 n. 1</i> F. Kulhau, <i>Sonatina n.5 Il tempo</i> A. Piazzolla, <i>Chau Paris</i></p> <p style="text-align: right;">Bianca Di Donna, <i>pianoforte</i></p> <p>S. Heller, <i>Studio op.47 n. 2</i> S. Bortkiewicz, <i>"La camera oscura" op.14 n.2</i> F. Chopin, <i>Polacca in sol minore op. postuma</i></p> <p style="text-align: right;">Fabio Mazzocco, <i>pianoforte</i></p> <p>J.S. Bach, <i>Corrente dalla Suite francese n. 5</i> F. Burgmüller, <i>Studio op. 100, "La tempesta"</i> F. Chopin, <i>Studio op.100 n.1</i> S. Rachmaninov, <i>Preludio op.3 n.2</i></p> <p style="text-align: right;">Tommaso Maccario, <i>pianoforte</i></p>
Civico Istituto Musicale "Rocca" di Alba (CN)	
Ore 15.35 Auditorium	<p>H. Villa Lobos, <i>Valzer del dolore</i> S. Prokofiev, <i>Preludio op.12 n. 7</i></p> <p style="text-align: right;">Marta Cirio, <i>pianoforte</i></p> <p>H. Villa-Lobos, <i>Preludi n. 3 e 4</i></p> <p style="text-align: right;">Matteo Neri, <i>chitarra</i></p>
Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria	
Ore 15.55 Auditorium	<p>F. Schubert, <i>Improvviso op.90 n.4</i></p> <p style="text-align: right;">Annalisa Belloni, <i>pianoforte</i></p> <p>J. Brahms, <i>Intermezzi op.119 n. 1 e 3</i></p> <p style="text-align: right;">Marta Guassardo, <i>pianoforte</i></p>
Ore 16.10 Auditorium	<p>F. Liszt, <i>Scherzo e Marcia</i></p> <p style="text-align: right;">Francesco Ghione, <i>pianoforte</i></p>

Ore 16.30
IN CONTEMPORANEA

Museo di Palazzo Cuttica	Sala Abbà Cornaglia
Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria	Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria
<p>L. M. Tedeschi, <i>Presso il mulino</i> M. Glinka, <i>Notturmo</i> A. Hasselmans, <i>La source</i> Floriana Cuomo, arpa</p> <p>B. Marcello, <i>Sonata n.1 in Fa maggiore (Adagio, Allegro)</i> B. Marcello, <i>Sonata n.3 in La minore (Adagio, Allegro)</i> Sofia Ferrua e Elena Sericano, violoncelli</p> <p>B. Marcello, <i>Sonata n. 2 in Mi minore (Adagio, Allegro)</i> B. Marcello, <i>Sonata n. 6 in Sol maggiore (Adagio, Allegro)</i> Chiara Boido e Giulia Roveta, violoncelli</p>	<p>J.S. Bach, <i>Sonata BWV 997</i> <i>Fantasia, Gigue, Double</i> Vittorio Fiorentino, chitarra</p> <p>A. Gilardino, <i>Fantasia (Omaggio a R. Gerhard)</i> R. Gerhard, <i>Fantasia</i> Paolo Giraudi, chitarra</p> <p>D. Bogdanovic, <i>Studio polimetrico n.1</i> M. Giuliani, <i>Studio op.48 n.16</i> Marzio Del Sole, chitarra</p> <p>M. Giuliani, <i>Studio op.111, parte I, n. 5</i> L. Legnani, <i>Capriccio n. 9</i> Daniel Mangone, chitarra</p>
<p>B. Marcello, <i>Sonata n. 4 in Sol minore (Adagio, Allegro)</i> Nicholas Stellati, violoncello Chiara Ricci, pianoforte</p>	<p>Ist. Scuola Comunale di Musica "Vallotti" di Vercelli</p>
<p>J.S. Bach, <i>Dalla Suite n.1 in Sol maggiore (Allemanda, Corrente)</i> Eugenio Catale, violoncello</p>	<p>F. Tarrega, <i>Quattro Mazurke</i> <i>Adelita, Marieta, Marzurka in sol, Sueno</i> Franco Nonne, chitarra</p>
<p>J.S. Bach, <i>Dalla Suite n.1 in Sol maggiore (Preludio, Giga)</i> Margherita Succio, violoncello</p>	<p>A. Barrios Mangoré, <i>Julia Florida</i> A. Barrios Mangoré, <i>Una limosna por el amor de Dios</i> Francesco De Giorgio, chitarra</p>
<p>J.S. Bach, <i>Preludio e Fuga BWV 998</i> Elia Ribaldone, chitarra</p>	<p>A. Barrios Mangoré, <i>La Catedral (Preludio saudade, Andante religioso, Allegro solenne)</i> Edoardo Rossi, chitarra</p>
<p>M. Giuliani, <i>"Giocoso" op. 148</i> Jan Hoffmann, chitarra</p>	<p>P. Gaubert, <i>Romanza</i> Fulvio Mattoteia, flauto Riccardo Mussato, pianoforte</p>
<p>Y. Yocoh, <i>"Sakura" varia. sul canto popolare giapponese</i> Ilaria Cuccato, chitarra</p>	<p>M. Giuliani, <i>Serenata op.127 (Tema con variazioni, Rondò)</i> Anita Giocondo, flauto Franco Nonne, chitarra</p>
	<p>Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (TO)</p>
<p>G.F. Haendel, <i>Sonata per oboe e b.c. In sol minore</i> Federico Scarone, oboe Riccardo Gresino, pianoforte</p>	<p>A. Dvorak, <i>Sonatina in sol maggiore op. 100 I tempo (Allegro risoluto)</i> Andrea Carnio, violino Marco Bergesio, pianoforte</p>
<p>G.P. Telemann, <i>Fantasia n. 1</i> Serena Simoncini, oboe</p>	<p>F. Chopin, <i>Polacca op. 26 n.1 in do# minore</i> Marco Sartore, pianoforte</p>
<p>A. Vivaldi, <i>Concerto in sol minore RV 103, F. XII/4</i> <i>Allegro ma cantabile, Largo, Allegro Molto</i> Chiara Moro, flauto Serena Simoncini, oboe Gabriele Alessio, fagotto</p>	<p>C.M. von Weber, <i>Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte (Allegro e Rondò)</i> Andrea Migliorini, clarinetto Matteo Migliorini, pianoforte</p>
	<p>D. Milhaud, <i>Suite</i> <i>Ouverture, Divertissement, Jeu, Introduction et Final</i> Andrea Carnio, violino Andrea Migliorini, clarinetto Marco Sartore, pianoforte</p>

Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria	
Ore 18.30 Auditorium	<p>F. Chopin, <i>Notturmo in Si maggiore op. 62 n.1</i> Elena Sofia Santagostino, <i>pianoforte</i></p> <p>F. Schubert, <i>Sonata in La maggiore op. 120 D. 664 (Allegro moderato, Andante, Allegro)</i> Joseph Tumolo, <i>pianoforte</i></p>
Ore 19.00 Auditorium	<p>E. Chausson, <i>Andante et Allegro</i> Giulia Vuillermoz, <i>clarinetto</i> Riccardo Munari, <i>pianoforte</i></p>
Ore 19.15 Auditorium	<p>L. Bacalov, <i>Il mio canto</i> V. Savona, <i>Però mi vuole bene</i> G. Kramer, <i>Un bacio a mezzanotte</i> Roger e Hammerstein, <i>Edelweiss</i> Coro Piccole Voci del Progetto Propedeutica Andrea Basevi, <i>Direttore e pianoforte</i></p>
Ore 19.35 Auditorium	<p>M. Mangani, <i>Executive: fantasia per clarinetto e pianoforte</i> C. Saint-Saens, <i>Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167 (Allegretto, Allegro animato, Lento, Molto allegro)</i> Alessio Calcagno, <i>clarinetto</i> Alessia Migliorisi, <i>pianoforte</i></p>
Ore 19.55 Auditorium	<p>D. Scarlatti, <i>Sonata n. 16 in Mi maggiore da 25 Sonate (rev. Longo)</i> F. Chopin, <i>Studio op. 25 n.1</i> Alice Piombo, <i>pianoforte</i></p> <p>F. Liszt, <i>Aux cypres de la Villa d'Este</i> Claudio Del Sole, <i>pianoforte</i></p> <p>F. Chopin, <i>Polonaise op. 53</i> Riccardo Munari, <i>pianoforte</i></p>
Ore 20.20 Auditorium	<p>A. Tansman, <i>Pezzo in forma di Passacaglia</i> Salvatore Carulli, <i>chitarra</i></p>
Ore 20.30 Auditorium	<p>F. Chopin, <i>Studio op. 25 n. 7</i> A. Scriabin, <i>Studio op. 2 n. 1</i> I. Stravinski, <i>Tango</i> Francesco Maria Mariotto, <i>pianoforte</i></p>
Ore 20.45 Auditorium	<p>L.van Beethoven, <i>Sonata op. 57 in Fa minore "Appassionata"</i> (<i>Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo</i>) J. Brahms, <i>Variazioni su un tema di Paganini, vol.II</i> Marta Marsaglia, <i>pianoforte</i></p>
Ore 21.30 Auditorium	<p>W.A. Mozart, <i>Zufriedenheit</i> <i>Komm, liebe Zither</i> <i>Die Warnung</i> <i>Die kleine Spinnerin</i> <i>Vergiss meinnicht</i> <i>Ridente la calma</i> J. Dowland, <i>Come again</i> Ludmila Ignatova e Andrea Monarda, <i>soprano e chitarra</i></p>

Ore 22.00 Auditorium	<p>W.A. Mozart, <i>Quartetto in Sib maggiore K 159 per due violini, viola e violoncello</i> (Andante grazioso, Allegro, Rondò)</p> <p style="text-align: right;">Clementina Valente, Nicolò Vara, violini Giacomo Lucato, viola Stefano Beltrami, violoncello</p> <p>M. De Falla, <i>El paño moruno *</i> <i>Nana*</i> (* trascrizioni per voce, quartetto d'archi e chitarra di A. Monarda)</p> <p style="text-align: right;">Ludmila Ignatova, soprano Nicolò Vara, Clementina Valente, violini Giacomo Lucato, viola Stefano Beltrami, violoncello Andrea Monarda, chitarra</p>
Ore 22.15	SALUTI CONCLUSIVI
Ore 22.30 Auditorium	<p>A. Vivaldi, <i>Gloria RV 589 per soli, coro e orchestra</i></p> <p style="text-align: right;">Ensemble Concerto Grosso Coro della Scuola di Musica per Adulti del Conservatorio "Vivaldi" Corso di Propedeutica alla Direzione d'Orchestra del "Vivaldi" - Giovanni Cestino, Direttore Monica Susana Elias, Direttore del Coro Barbara Maiulli, soprano - Concetta Panzarella, soprano Cristina Calligaris, mezzosoprano - Rita Giusti, mezzosoprano</p>

Istituti e docenti impegnati nella realizzazione della Maratona:

Conservatorio "Vivaldi", Alessandria - Direttore, Angela Colombo

Andrea Basevi, Roberto Berzero, Marcello Bianchi, Luigi Biscaldi, Maurizio Cadossi, Andrea Carcano, Roberto Catto, Luigi Cociglio, Angela Colombo, Laura Conti, Paola Del Giudice, Lucio Dosso, Paolo Ferrara, Giacomo Fuga, Lilia Gamberini, Mirella Greco, Anna Lovisolo, Claudio Lugo, Sergio Marchegiani, Claudio Merlo, Gianluca Nicolini, Chiara Sedin, Elisabetta Zanaboni, Frédéric Zigante. Monica Elias (Scuola di Musica per Adulti)

Accademia Musicale "Ferrato-Cilea" di Savona - Direttore, Claudio Gilio

Aldo Niccolai

Scuola di Musica "Fassina" di Casorate Primo (PV) - Direttore, Elisabetta Visconti

Emanuela Barbieri, Laura Chierico, Debora Lombardo, Arianna Scotti

Istituto Comprensivo di Nizza Monferrato (AT) - Dirigente, Maria Modafferi

Teresio Alberto, Marina Delle Piane, Silvano Pasini, Ivana Maimone

Scuola Media a Indirizzo Musicale "Vida - Pertini" di Alba - Dirigente, Silvana Carbone

Mariacarla Cantamessa, Luciano Pasquero

Associazione Musicale Tempo Vivo di Asti - Presidente e Direttore Artistico, Sebastian Roggero

Sebastian Roggero

Civico Istituto Musicale "Rocca" di Alba - Direttore, Micaela Patria

Anna Lisa Bio, Ignazio Viola

Istituzione Scuola Comunale di Musica "Vallotti" di Vercelli

Luigi Biscaldi, Laura Mancini, Ivan Rondano, Ilaria Schettini

Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (TO) - Direttore, Sonia Magliano

Daniela Camoletto, Loretta Garello, Silvia Gianuzzi, Valerio Iaccio

Il progetto "Prof_In_Coro" è nato da un'iniziativa dell'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte (Uffici I e III - dirigenti, dott. Antonio Catania e dott. Gianluca Lombardo; referente MIUR per le attività musicali in Piemonte, prof. Francesco Chiaro) in collaborazione con il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio.

Organizzazione e coordinamento:

Angela Colombo, Maria Teresa Pasero, Anna Lovisolo, Simona Gandini (Ufficio Comunicazione).

Si ringraziano:

Giorgio Carlin, Giulia Vuillermoz e Jessica Dellafiore per le fotografie; Diego Ratto per l'assistenza tecnica; Chiara Arlati, Chiara Venturin, Fausto Villa, per l'accoglienza e tutto il personale del Conservatorio per la collaborazione.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" - Direttore, Angela Colombo
Via Parma 1, 15121 Alessandria - Tel.0131 051 500 - Fax: 0131 325 336 - info@conservatoriovivaldi.it
www.conservatoriovivaldi.it