

Anno Accademico 2013 / 14

## **Masterclass**

### **Il pianoforte nel Novecento francese**

**in preparazione del ciclo di concerti "LES BEMOLS SONT BLEUS"**

**Docente: GIANLUCA CASCIOLI**

**Referente: prof.ssa Giuseppina Scravaglieri**

**Gianluca Cascioli** è nato a Torino nel 1979. Ha studiato pianoforte con il Maestro Franco Scala all'Accademia Pianistica di Imola, composizione con il Maestro Ruo Rui al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino e successivamente con Alberto Colla. La carriera di Gianluca Cascioli è iniziata nel 1994 con la vittoria del *Concorso Pianistico Internazionale Umberto Micheli*, la cui giuria presieduta da Luciano Berio era composta da eminenti personalità del mondo della musica, tra cui Elliott Carter, Maurizio Pollini e Charles Rosen. Da allora Cascioli si è esibito nelle principali sale del mondo e con le più prestigiose orchestre europee ed americane tra cui i *Berliner Philharmoniker*, la *Boston Symphony*, la *Camerata Salzburg*, la *Chamber Orchestra of Europe*, la *Chicago Symphony*, l'*English Chamber Orchestra*, la *London Philharmonic*, la *Los Angeles Philharmonic*, la *Mahler Chamber Orchestra*, la *New York Philharmonic*, l'*Orchestra Filarmonica della Scala*, la *Philharmonia Orchestra*, la *Royal Concertgebouw di Amsterdam*, i *Wiener Symphoniker*, i *Wiener Philharmoniker*. Si è esibito sotto la guida di direttori quali Claudio Abbado, Vladimir Ashkenazy, Myung-Whun Chung, Valery Gergiev, Daniel Harding, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Zubin Metha, Yuri Temirkanov e Mstislav Rostropovich. Cascioli ha inoltre eseguito svariata musica cameristica collaborando con Mstislav Rostropovich, Yuri Bashmet, Maxim Vengerov, Frank Peter Zimmermann, Alban Berg Quartett, Clemens Hagen, Sabine Meyer. A partire dal 1995, ha effettuato diverse registrazioni per Decca e Deutsche Grammophon. Le composizioni di Cascioli sono state eseguite anche in sedi prestigiose, quali la *Musikhalle* di Amburgo, la *Wigmore Hall* di Londra, il *Palau de la Musica* di Barcellona. Nel 2009 Cascioli ha ricevuto il Secondo Premio al 27° *Concorso Internazionale di Composizione I.C.O.M.S.* con il suo primo *Trio per violino, violoncello e pianoforte*. Nel 2010 i suoi "Tre pezzi lirici" per violino e pianoforte ricevono all'unanimità il Primo Premio al 28° *Concorso I.C.O.M.S.*. Sempre nel 2010 la giuria del XVI *Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"* presieduta da Ennio Morricone conferisce a Cascioli il "Premio Mozart" per la sua "Fantasia per pianoforte e orchestra". Nel corso del 2012-13 *Trasfigurazione* è stato eseguito 13 volte in diverse città italiane tra cui Venezia (Orchestra del Teatro La Fenice; Diego Matheuz, direttore) Torino (Orchestra del Teatro Regio; Gianandrea Noseda, direttore), Bolzano e Trento (Orchestra Haydn, Günther Pichler, direttore), Firenze (Maggio Musicale Fiorentino; Tito Ceccherini, direttore).

**Venerdì 2 e Sabato 3 maggio 2014**

**Orario: 10,00 – 13,00 e 14,00 – 16,00**

**Aula 26 e Auditorium "Pittaluga"**

Il modulo è gratuito per gli allievi che si esibiranno nei concerti del 13 e 15 maggio.

Possono iscriversi in qualità di uditori gli allievi interni di qualsiasi corso  
previo pagamento della quota di frequenza.

Il Corso è aperto anche agli esterni, sempre in qualità di uditori  
e sempre previo pagamento della quota di frequenza.

Per informazioni e costi rivolgersi alla Segreteria Didattica:

<segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it>

**Scadenza iscrizioni: Martedì 29 aprile 2014**