



MASTERCLASS DI CONTRABBASSO

Docente: FRANCO PETRACCHI

Referente: Prof. Giuseppe Rutigliano

Venerdì 20 Maggio

Ore 10 – 13 e 15 – 18

Sala Abbà Cornaglia e Aula 17

Tecniche di studio e d'interpretazione del repertorio solista.

**Analisi e sviluppo delle competenze tecniche ed espressive necessarie
all'esecuzione della letteratura solistica . Metodologia di studio.**

FRANCO PETRACCHI. Compie i suoi studi a Roma presso il Collegio di Musica di S. Cecilia dove si diploma con Guido Battistelli nel 1958 con il massimo dei voti. Studia Composizione con Di Donato e Margola e Direzione d'Orchestra con Franco Ferrara. Il primo concerto importante che lo segnala all'attenzione del pubblico è a Venezia (1960) al Festival di Musica Contemporanea. La critica è unanime nel definirlo “astro nascente del concertismo di questo strumento”. Nel 1960 vince il concorso di Primo contrabbasso alla Rai di Torino e nel '62 si trasferisce a Roma dove diventerà il Primo contrabbasso titolare fino al 1980, anno in cui intraprende definitivamente l'attività di solista e direttore d'orchestra. In orchestra ha suonato con i più importanti Direttori d'orchestra, da Bernstein a Karajan, Celibidache, Kubelik, Jochum, Sawallisch, Giulini, Muti, Abbado, Metha, Maazel, Barbirolli, Munch ed altri. Nel 1971 vince per concorso ed esami la cattedra di contrabbasso per i Conservatori ed insegna a Bari, Frosinone, L'Aquila e Roma. Nel 1986 lascia il Conservatorio italiano per trasferirsi in Svizzera presso quello di Ginevra ottenendo la classe di perfezionamento e “virtuosité”. In questo stesso anno, insieme ai colleghi Accardo, Giuranna, e Filippini fonda la Scuola per Strumenti ad Arco “Accademia Walter Stauffer” di Cremona e viene invitato ad insegnare anche presso la Scuola di Musica di Fiesole. Opere a lui dedicate: **Nino Rota** - Divertimento (Carisch) - **Virgilio Mortari** – Concerto per Franco Petracchi – Rapsodia Elegiaca – Duettini – Elegia e Capriccio (Ricordi) - **Franco Donatoni** – “Lem” (Ricordi) - **Armando Trovajoli** – “Sconcerto” (Ricordi) (eseguito nel 2002 con l'Orchestra di S. Cecilia a Roma) - **Luciano Berio** – Duetti ; **Viozzi** – “Trio”; **Brero** – Dialoghi; **Firmino** Sinfonia – Concerto. Franco Petracchi ha, per sua scelta personale, rifiutato di effettuare registrazioni in studio, ciononostante esistono molte registrazioni “live” di suoi concerti effettuate con orchestre radio-sinfoniche che sono state successivamente pubblicate anche in CD quali: Bottesini – Gran Duo (Sony) Bottesini – Passioni Amorese (ASV) Sinfonia– Concerto (Edipan Roma) Bottesini – Tarantella (Pull) Zbinden – Divertimento (Espace Suisse Romande) - Rota – Divertimento (Panne Enterprise – Takuma Foundation Tokyo).

Il modulo è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

E' aperto a tutti gli interessati, in qualità di uditore, previo pagamento della quota di frequenza. Per informazioni e costi consultare l'Offerta Formativa sul sito del Conservatorio nella sezione “Corsi e Attività” o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof. Giuseppe Rutigliano 3475033128 erretigi@gmail.com

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Martedì 17 maggio 2016