



MASTERCLASS DI CONTRABBASSO

Docente: FRANCESCO SIRAGUSA

Referente: Prof. Giuseppe Rutigliano

Venerdì 10 Giugno

Ore 10 – 13 e 15 – 18

Sala Abbà Cornaglia e Aula 17

Tecniche di studio e d'interpretazione del repertorio solistico e orchestrale

**Analisi e sviluppo delle competenze tecniche ed espressive necessarie
all'esecuzione della letteratura solistica-sinfonica. Metodologia di studio.**

FRANCESCO SIRAGUSA. Vincitore dei più prestigiosi concorsi internazionali di esecuzione musicale per contrabbasso, è primo contrabbasso solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Si diploma nel 1995 col massimo dei voti e la lode e segue diversi corsi di perfezionamento con Franco Petracchi. Ancora studente di conservatorio vince il Primo Premio al Concorso d'esecuzione per contrabbasso Wherter Benzi e supera la sua prima audizione nell'orchestra del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania. Nel 1999 vince il primo premio assoluto al Concorso internazionale per contrabbassisti Giovanni Bottesini, e il secondo premio al Concorso internazionale di Ginevra " CIEM". Nel 2002, a soli 27 anni, vince il concorso di Primo contrabbasso al Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Si è esibito come solista in Italia ed all'estero: teatro "Alighieri" di Ravenna, teatro "Dal Verme" di Milano, Stadthalle di Hagen, Institut National Genevois" di Ginevra, Auditorium di Aarau, teatro "Macedonio Alcalà" di Oxaca (Messico) ,teatro "alla Scala" di Milano, Filharmonia di Varsavia (accompagnato dall'orchestra Filarmonica della Scala) teatro Grande di Brescia. E' membro del gruppo "I Virtuosi del teatro alla Scala" con cui si è esibito al Musikverein di Vienna ed ha eseguito, in prima esecuzione al teatro Alla Scala, l'allegro di concerto "alla Mendelssohn" di Bottesini. Ha inciso per l'etichetta "Concerto Edizioni musicali Musicmedia" un disco di musiche di Giovanni Bottesini per contrabbasso e pianoforte, ristampato grazie al suo notevole successo. Nel 2007 ha pubblicato per la prestigiosa rivista musicale Amadeus (che per la prima volta ha dedicato un disco e una copertina al contrabbasso) il II volume di musiche di Bottesini per contrabbasso e pianoforte e nel 2010 ha inciso ancora per Amadeus un disco di musiche per contrabbasso e orchestra di Bottesini accompagnato dai Virtuosi del Teatro alla Scala. Attivo anche come insegnante, è stato docente per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell'accademia Perosi di Biella, insegna ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia della Scala e svolge regolarmente masterclass nazionali e internazionali.

Il modulo è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

E' aperto a tutti gli interessati, in qualità di uditori, previo pagamento della quota di frequenza.

Per informazioni e costi consultare l'Offerta Formativa sul sito del Conservatorio nella sezione "Corsi e Attività" o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof. Giuseppe Rutigliano 3475033128 erretigi@gmail.com

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Martedì 7 Giugno 2016