

Anno Accademico 2018/19

Masterclass di chitarra

Andrea De Vitis

Docente referente: Frédéric Zigante

23, 24 e 25 settembre 2019 – Sala Abbà Cornaglia

Orario 10-13 / 14-18

Andrea De Vitis (1985) è considerato a livello mondiale uno dei più interessanti chitarristi della sua generazione. Ha studiato con Leonardo De Angelis, Paolo Pegoraro, Adriano Del Sal, Arturo Tallini, Frédéric Zigante, Oscar Ghiglia, Carlo Marchione, Pavel Steidl. La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiose sale da concerto in tutto il mondo (Europa, Usa, Messico, Cina, Russia) con grande successo di pubblico e critica, collaborando con orchestre quali Aukso Kameralna (Polonia), Anima musicae (Ungheria), San Pietroburgo Capella State Orchestra (Russia). Ha vinto 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali. Come riconoscimento dei suoi meriti artistici, nel 2013 gli è stata conferita la "chitarra d'oro per la giovane promessa" nell'ambito del Convegno internazionale Pittaluga di Alessandria.

È molto richiesto come docente nell'ambito di prestigiosi festival musicali (Maastricht Conservatorium, California State University,

Copenhagen Royal Academy of Music, Forum Gitarre Wien, Staatliche Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Koblenz guitar Festival). Inoltre è spesso invitato a tenere masterclasses e seminari nei Conservatori italiani (Bologna, Mantova, Bari, Campobasso, Adria, Roma, Perugia, Benevento, Fermo). Attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

Nel 2015 è stato pubblicato il suo CD di esordio "Colloquio con Andrés Segovia" (Dot Guitar), il quale ha ricevuto entusiastiche recensioni sulla stampa specializzata, in Italia e all'estero. Inoltre nel 2016 ha ottenuto il premio "chitarra d'oro per il miglior cd" nell'ambito del Convegno internazionale Pittaluga di Alessandria. Tra il 2019 e il 2020 la casa discografica canadese Naxos pubblicherà il suo doppio cd dedicato all'integrale della musica per chitarra di Alexandre Tansman, registrato su una chitarra Daniel Friederich del 1963.

Scadenza iscrizioni: 13 settembre 2019

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore.

È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. Per gli esterni è prevista una quota di iscrizione e frequenza (effettivi 120 euro – uditori 70 euro) secondo le modalità "Altre proposte" riportate al link:

https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018_19-agg17_10_18.pdf

Per informazioni sul corso: M° Zigante el.maestro@libero.it – Cell. 335.7024440

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 - segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it