

Anno Accademico 2018 / 19

Masterclass

GLI ARCHIVI DELLA TRAVIATA

Analisi di un mito

Per studenti di canto, strumentisti, pianisti, compositori

**Docenti: Paola BERTOLONE,
Gustavo MALVEZZI, Luca VALENTINO**
Referente: Luca Valentino

La masterclass approfondisce la nascita del mito della Signora delle Camelie, sia negli elementi che la precedono sia in quelli che la seguono, come la biografia di Alphonsine Du Plessis, di Alexandre Dumas, la presenza di Verdi a Parigi, la società parigina della merce e della *bohème*, le interpretazioni di Sarah Bernhardt, Eleonora Duse e Maria Callas - fino ai film di Bolognini e di Antonioni, agli interventi critici di Roland Barthes e di Savinio e alle sue articolazioni attuali. La masterclass analizza anche la drammaturgia francese e italiana della fine dell'Ottocento e l'arte scenica dei principali attori del tempo.

Alla masterclass è collegato l'omonimo spettacolo ideato per Scatola Sonora, a cui i partecipanti parteciperanno come interpreti o uditori, anche durante alcune sessioni di prove.

Venerdì 10 maggio: ore 14-16 Aula 1 (Valentino) - ore 16 – 18 Aula 8 (Malvezzi)

Mercoledì 15 maggio: ore 10,30-15 Aula 22 (Malvezzi)

Giovedì 16 maggio: ore 11 – 17 Aula 1 (Bertolone – Valentino)

Venerdì 17 maggio: ore 10 -18 Auditorium/Cittadella* (Bertolone – Valentino)

Sabato 18 maggio: prove da definire // ore 17 - 19 spettacolo in Cittadella*

*Si raccomanda in Cittadella di vestirsi con abiti pesanti

Paola Bertolone. Prof. aggregato in Storia del Teatro e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Siena, membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Musica e Spettacolo - Sapienza Università di Roma. Autrice di saggi e volumi in particolare su: lo spettacolo in Italia nell'Ottocento e nel Novecento, Eleonora Duse, lo spettacolo di lingua e cultura yiddish, archivi e musei delle Performing Arts.

Il Corso, per il quale possono essere riconosciuti 3 CFA agli allievi effettivi (partecipanti allo spettacolo) e 1 CFA agli uditori, è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione secondo le modalità riportate al link: https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018_19-agg17_10_18.pdf (Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**).

Per informazioni sul corso: Prof. Luca Valentino opera@lucavalentino.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Venerdì 4 maggio 2019

