

Anno Accademico 2023/24

MASTERCLASS PIANISTICA

Docente: IRENE VENEZIANO



27 Maggio ore 11:00 - 18:00, **28 Maggio** ore 9:00 - 16:00 Aula: Auditorium Pittaluga

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Incontri individuali della durata di circa un'ora cadauno, rivolti principalmente agli allievi di biennio e triennio delle classi di pianoforte programma libero.

CURRICULUM DOCENTE

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica, si è esibita in più di 30 Paesi di tutto il mondo. Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano, con grande successo di pubblico e di critica. Ha suonato in numerose sedi prestigiose come per esempio il Teatro Grande di Brescia, il Teatro dal Verme di Milano, il Quirinale di Roma, il Teatro Donizetti di Bergamo, l'Hanoi Opera House (Vietnam), l'Arts House di Singapore, l'Huafa Grand Theatre di Zhuhai (Cina), il Castello Reale di Varsavia (Polonia), l'Oskar Nedbal's Theatre di Tabor (Repubblica Ceca), l'Ibsenhuset di Skien (Norvegia), il Municipality Theatre di Beirut (Libano), il Tata Theatre di Mumbai (India), il Teatro Municipal di Arequipa (Perù), l'Auditorium Niveau del Musée d'Orsay di Parigi (Francia), la Castle Hall di Ptuj (Slovenia), l'Alteoper di Francoforte (Germania). A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club. In Perù ha ricevuto il titolo onorifico di "Visitante distinguida". Nel 2017 le è stato assegnato il Premio nazionale "Toyp" (The Outstanding Young People). Nello stesso anno è stata inserita dall'associazione italo-riogiana "Due Passi", a fianco di donne del calibro di Rita Levi-Montalcini, Sophia Loren e Oriana Fallaci, nella mostra "Donne. Mujeres italianas que han cambiado la historia" a Logroño (Rioja, Spagna). Le è stata assegnata la "Borsa di studio G. Sinopoli" dal Presidente della Repubblica al Quirinale di Roma. Ha lavorato con numerosi direttori d'orchestra: tra questi, Y. Bashmet, S. Kochanowsky, R. Seehafer, E. Lahoz, M. Caldi, S. Pradoroux, J. Bignamini, K. Goodman, V. Elner. Ha suonato in duo e formazioni da camera con musicisti prime parti di importanti orchestre come l'Orchestra S. Cecilia di Roma, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, lo Staatstheater di Norimberga, la Bayerische Staatsoper di Monaco, la Wiener Symphoniker di Vienna, la Gewandhausorchester di Lipsia, la London Symphony Orchestra di Londra. È stata invitata a suonare in diverse trasmissioni radiofoniche e televisive (tra cui Radio3 ai Concerti del Quirinale, Radio Suisse Romande a Ginevra, Radio Classica, TV Classica, RaiUno). Ha vinto numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. È semifinalista del prestigioso *16th International Piano Competition F. Chopin* di Varsavia e finalista all'*International German Piano Award* di Francoforte. Tra gli altri, il "Prix Jean Clostre" a Ginevra, il premio "A. Casella" al *Premio Venezia*, 1° Premio ed assegnazione del "Grand Prix" al *Torneo internazionale di musica* a Parigi. Ha al suo attivo un'intensa attività discografica, che comprende Cd solistici e cameristici pubblicati per etichette come la *Sarx Records*, *Velut Luna*, *Edizioni Curci*, le Riviste musicali *Amadeus* e *Suonare News*. L'Edizione musicale *Vigor Music* ha pubblicato due sue composizioni. È stata docente di pianoforte principale nei Conservatori di Ravenna, Trapani, Avellino; attualmente insegna presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate. È stata invitata a insegnare in oltre 70 masterclass di pianoforte in Italia e all'estero. È stata invitata in giuria in più di 30 Concorsi pianistici nazionali ed internazionali in tutta Italia e all'estero (Polonia, Estonia, Emirati Arabi, Germania). È consulente artistico della stagione concertistica nelle oncologie "Donatori di musica". È direttore artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona".

Il corso, per il quale è possibile richiedere il riconoscimento di n1 CFA, è di 12 ore ed è aperto anche agli esterni. È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi e del Liceo Musicale di Alessandria.

Le istruzioni per procedere alle iscrizioni sono al seguente link:

<https://www.conservatoriovivaldi.it/istruzioni-iscrizioni-masterclass/>

Per informazioni sul Corso: Docente referente Matteo Costa - matteo.costa@conservatoriovivaldi.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 23 Maggio