



CITTA' DI ACQUI TERME
Assessorato Turismo e Manifestazioni



Comunicato Stampa

“IL LEGNO CHE SUONA”

Sabato 23 aprile, Acqui Terme, Sala Consigliare, ore 21

Walter Salin (chitarra)

Quartetto d'archi del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria

Strumenti musicali del liutaio acquese Mario Garrone

Concerto di Anteprima

Rispettando il consolidato cliché delle passate edizioni, il Cartellone 2016 di *Musica IN Estate* – la rassegna musicale organizzata dall'Assessorato al Turismo e Manifestazioni della Città di Acqui Terme e dall'Associazione Culturale Moonfrà di Ovada, con il contributo di Fondazione CRT e Fondazione CRA e direzione artistica di Roberto Margaritella - verrà ufficialmente presentato al pubblico nel corso del Concerto di Anteprima che si terrà sabato 23 aprile, alle ore 21, nella Sala Consigliare del Comune di Acqui Terme.

La serata, dal titolo “Il Legno che suona”, sarà anche l'occasione per consegnare al cittadino acquese **Mario Garrone** un riconoscimento ufficiale per i suoi studi – riconosciuti a livello internazionale - di acustica applicata nell'ambito della liuteria.

Il chitarrista Walter Salin ed i componenti del quartetto d'archi del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, per l'occasione suoneranno con strumenti costruiti dallo stesso Garrone. Nel corso della serata verranno eseguite musiche latino-americane per chitarra ed il quartetto n° 19 K 465 “delle Dissonanze” di W.A. Mozart.

A seguire, i CV degli Artisti invitati e le note biografiche di Mario Garrone

Musica IN Estate è organizzata dalla Città di Acqui Terme - Assessorato al Turismo e Manifestazioni e dall'Associazione Culturale Moonfrà di Ovada. Con il contributo di: Fondazione CRT, Fondazione CRA; con la collaborazione di: Accademia Internazionale di Mandolino, Fiuggi International Guitar Festival, Mottola Festival, Crea Graphic Design Ovada, Lazzarino & Caviglia Acqui Terme, Associazione Antithesis Acqui Terme, Hotel “La Meridiana” Acqui Terme. Con il patrocinio di: Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria

Acqui Terme, 18 aprile 2016

L'Assessore al
Turismo e Manifestazioni

Mirko Pizzorni

Il Presidente
dell'Associazione Moonfrà

Marco Recaneschi

Il Direttore Artistico

Roberto Margaritella

WALTER SALIN

Diplomato con Elena Padovani, ha tenuto concerti in molti paesi europei come solista e in varie formazioni cameristiche.

Nel 1986 ha tenuto una serie di concerti in duo con Alirio Diaz. ha collaborato con attori e registi teatrali e cinematografici, ha registrato per la RAI ed è stato assistente di Carlos Bonell e Abel Carlevaro nei workshop chitarristici di Coneliano e Bratislava.



QUARTETTO D'ARCHI DEL CONSERVATORIO DI ALESSANDRIA

Clementina Valente (violino I)

Nicolò Vara (violino II)

Eugenio Milanese (viola)

Stefano Beltrami (violoncello)



Il Quartetto d'archi del Vivaldi, nato nella classe di Quartetto e Musica da Camera per archi del M° Maurizio Cadossi, ha rappresentato il Conservatorio in numerose rassegne concertistiche e concorsi in varie città italiane (Torino, Milano, Genova, Venezia, Monastero di Bose); ha seguito Master di perfezionamento con Christophe Coin ed il Quartetto di Cremona. Collabora dal 2013 con il M° Marco Berrini, con all'attivo esecuzioni di Mozart e Saint-Saens. Con questo organico, nel maggio 2014 ha eseguito "Ai preat", elaborazione di Mauro Zuccante dei canti della prima guerra mondiale, nell'ambito della stagione concertistica del prestigioso Museo del Violino di Cremona, con repliche ad Alessandria e Biella; con questo programma ha registrato un CD

di imminente pubblicazione. Si è esibito nel dicembre 2015 nel Duomo di Alessandria con la prima esecuzione assoluta dei "canti di Natale" del M° Zuccante.

MARIO GARRONE

È pervenuto alla liuteria in età non più giovane, forte della sua preparazione tecnica e della sua grande esperienza acquisita nei processi industriali di progettazione e di lavorazione. Nella sua – pur limitata – produzione di strumenti musicali ha sempre privilegiato la sperimentazione e la ricerca di nuove tecniche costruttive allo scopo di raggiungere un metodo scientifico di costruzione che permettesse la riproducibilità di fenomeni altrimenti irraggiungibili. Ha pubblicato *La Costruzione Della Chitarra Classica* (1994) e, in collaborazione con l'Ing. Giuseppe Cuzzucoli, *La Progettazione Della Chitarra Classica* (2014).





ANTEPRIMA PERCORSI MUSICALI

Musica INESTATE 2016

ACQUI TERME

Direttore Artistico: Roberto Margaritella

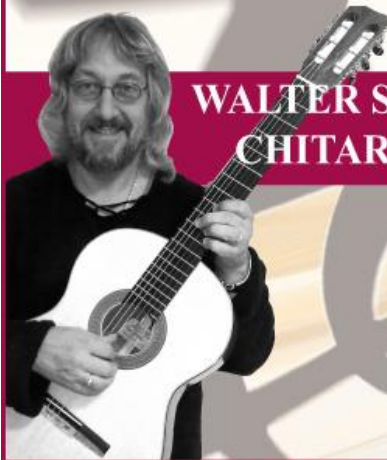


STRUMENTI MUSICALI DEL LIUTAIO MARIO GARRONE

il legno CHE SUONA

grafica: crea graphic design - ovada - www.crea.gd.it

sabato 23 APRILE



WALTER SALIN
CHITARRA

QUARTETTO D'ARCHI

CONSERVATORIO
DI ALESSANDRIA



SALA CONSIGLIARE - COMUNE DI ACQUI TERME

L'Assessore al Turismo
MIRKO PIZZORNI

Il Sindaco
ENRICO SILVIO BERTERO

DURANTE LA SERATA VERRÀ CONSEGNA TO UN RICONOSCIMENTO AL LIUTAIO MARIO GARRONE PER I SUOI STUDI DI ACUSTICA APPLICATA

INIZIO CONCERTO ORE 21

INFO: IAT 0144 322142 - turismo@comuneacqui.com

