

Alter Duo

(Valeria Agrosi, flauto; Marco Seita, pianoforte)



Alter Duo nasce spontaneamente nel 2013 all'interno del Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria con la ferma volontà di approfondire, in primis, il repertorio inesplorato di musiche per flauto e pianoforte. Un vasto patrimonio della cultura musicale italiana del XX secolo che necessita essere studiato, valorizzato e promosso.

Il Duo affronta le pagine dei grandi compositori, da Ferruccio Busoni a Nino Rota, per eseguire i lavori, fra gli altri, di Vittorio Rieti, eclettico compositore italiano, poi naturalizzato americano; Carlo Mosso, personaggio di prim'ordine nel panorama musicale italiano del secondo Novecento; Giorgio Ferrari, musicista, direttore d'orchestra e didatta torinese.

Tutti i concerti sono accompagnati da un'introduzione storica tesa alla contestualizzazione del programma presentato, sfruttando le competenze musicologiche del pianista Marco Seita e quelle didattiche della flautista Valeria Agrosi.

Musiche di:

George Hüe, Fantaisie pour flute et piano;

Gaetano Donizetti, Sonata (1819);

Francois Borne, Fantaisie brillante sur "Carmen";

Franz Doppler, Berceuse Op.15;

Seita/Agrosi, IBAN-variazioni su un tema bancario (2013);

Ferruccio Busoni, Albumblatt, BV 272 (1916).

Marco Seita. Laureato con il massimo dei voti, lode e menzione con una tesi sul compositore György Kurtág in *Storia e critica delle culture musicali* presso l'Università di Torino, si iscrive al Biennio di pianoforte concertistico presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria per approfondire lo studio della musica del Novecento e contemporanea con il M° Andrea Carcano. Ha seguito le masterclass di Bruno Canino, Piero Rattalino, Anton Scherrer e, per la musica antica, Bart van Oort ed Emilia Fadini.

Come pianista solista si dedica allo studio del repertorio meno frequentato presentando in istituzioni quali l'Akademia Muzyczna di Cracovia (Polonia), l'Hochschule für Musik di Mainz (Germania), l'Accademia di Trento, il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, musiche di H.Cowell, C.Ives, E.Krenek, A.Casella etc.

Ha partecipato al Festival Internazionale Scatola Sonora 2013 con musiche di John Cage ed a Entriamo nella Casa della Musica con le Promenades di F. Poulenc. Sempre in ambito divulgativo didattico ha tenuto lezioni concerto presso il DAMS e l'Aula Magna del Rettorato dell'Università di Torino.

Ha suonato con la 1911Lokomotiv Orchestra per l'esecuzione di musiche cinematografiche e per numerosi lungometraggi indipendenti. Infine è di recente nascita la collaborazione con il collettivo di videoart L'A.D.D. di Torino per la sonorizzazione di cortometraggi animati.

Valeria Agrosi è una giovane flautista genovese. Si diploma sotto la guida della M° Giovanna Savinio, per proseguire lo studio con i corsi di perfezionamento del M°Maurizio Valentini presso l'Accademia ICONS di Novara e presso Musicamica di Genova. Attualmente è specializzanda al Biennio di Didattica presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria.

Fa parte di diverse formazioni cameristiche, fra cui il Duo Flautistico, l'Alter Duo (flauto e pianoforte), il Duo Guitar&Flute. Ha partecipato a concorsi internazionali di interpretazione musicale, quali "Jupiter" e "Virginia Centurione" classificandosi sempre ai primi posti.

Nel 2008 e 2010 è stata flautista nell'Opera "Un magico flauto per scoprire il Teatro" presso il Teatro Regionale Alessandrino. Ha partecipato a diverse manifestazioni nel capoluogo ligure, tra cui "Ghost Tour" e "La porte del tempo". Dal 2006 è flautista della Filarmonica Sestrese di Genova-Sestri Ponente, con la quale ha suonato nelle tournée in Germania e in Russia. Infine, collabora stabilmente con l'Ensemble di flauti dell'Accademia Flautistica di Genova, con il quale ha tenuto concerti in Villa Durazzo (Santa Margherita) e per la Banca d'Italia di Genova.