

CONSERVATORIO DI MUSICA “ANTONIO VIVALDI ”

Via Parma, 1 - 15100 Alessandria - Tel. 0131/051500

www.conservatoriovivaldi.it

OFFERTA FORMATIVA A.A. 2023/2024

Publicato il 20/11/23
Aggiornato al 23/02/2023

I corsi, seminari, masterclass e laboratori riportati negli elenchi (di seguito indicati solo con termine “corsi”) appartengono a tre tipologie:

Corsi previsti nei piani di studio dei Trienni di primo livello
Corsi previsti nei piani di studio dei Bienni di secondo livello
Progetti inseriti nel Piano delle Attività 2023/2024

Possono accedere ai corsi in elenco:

Allievi iscritti ai Trienni di primo livello che li inseriranno nel piano di studi individuale (area “a scelta dello studente”)
Allievi iscritti ai Bienni di secondo livello che li inseriranno nel piano di studio individuale (area “a scelta dello studente”)
Allievi iscritti ai Corsi Ordinamentali, ai Corsi Propedeutici e Corsi di Formazione di Base
Esterni all’Istituzione (previa audizione/colloquio e successiva iscrizione come Corso Libero o Corso Singolo)
Uditori (previa iscrizione come Corso Libero o Corso Singolo se esterni)

Per la lettura e l'interpretazione:

ELENCO TABELLE	
Tabella 1	Corsi inseriti nei Piani di studio dei Trienni di I livello e dei Bienni di II livello – dall'a.a.2023/24 la tabella è disponibile on-line alla pagina https://www.conservatoriovivaldi.it/programmi-insegnamenti-accademici/
Tabella 2	Proposte inserite nel Piano delle attività 2023/2024

Nota 1 Legenda

Livello	Piani di Studio	Annualità del Corso attivate nell'a.a. 2023/2024
I - TRIENNIO	Arpa	1
	Canto lirico	1, 2, 3
	Canto rinascimentale e barocco	1,2
	Chitarra	1,2,3
	Clarinetto	1, 2
	Clavicembalo e Tastiere storiche	---
	Composizione	2,3
	Corno	---
	Didattica della musica	2
	Didattica della musica ind. Musicoterapia	1,3
	Direzione di Coro e Composizione Corale	---
	Fagotto	2
	Flauto	1, 2, 3
	Flauto dolce	3
	Jazz (Strumenti Jazz, Canto Jazz e Composizione Jazz)	1, 2, 3
	Liuto	1, 2, 3
	Musica Elettronica	1,2,3
	Oboe	---
	Organo e Composizione Organistica	2
	Pianoforte	1, 2, 3
	Pianoforte Storico	1
	Saxofono	1,2,3
	Strumenti a Percussione	1,2
	Tromba - Trombone	1,2
	Musiche tradizionali - Ukulele	1
	Violino – Viola - Violoncello - Contrabbasso	1, 2, 3
Viola da gamba	1	

Livello	Piani di Studio	Annualità del Corso attivate nell'a.a. 2023/2024
II – BIENNI	Arpa	---
	Basso elettrico	---
	Batteria e percussioni jazz	1,2
	Canto Discipline dello Spettacolo	1,2
	Canto ind. Esec.	1,2
	Canto jazz	1,2
	Canto rinascimentale e barocco	1
	Chitarra	1
	Chitarra jazz	1,2
	Clarinetto e Clarinetto Basso	1,2
	Clarinetto jazz	---
	Clavicembalo	---
	Composizione	---
	Composizione jazz	1,2
	Contrabbasso	---
	Contrabbasso jazz	---
	Corno	---
	Didattica della musica ind. Didattica della musica	2
	Didattica della musica ind. Didattica dello Strumento	1
	Direzione di Coro e Composizione Corale	---
	Fagotto	---
	Flauto	1
	Liuto	1
	Musica da camera vocale e strumentale	1,2
	Musica elettronica	1,2
	Oboe ind. Oboe	---
	Oboe ind. Corno Inglese	---

Organo	---
Pianoforte ind. Concertistico	1,2
Pianoforte ind. Pianista Collaboratore	1,2
Pianoforte Storico	---
Saxofono	---
Saxofono jazz	1
Strumenti a percussione	1
Teorie e tecniche nella Musicoterapia	1
Tromba	1
Tromba jazz	---
Trombone	---
Trombone jazz	---
Viola	1
Violino	1,2
Violino barocco	1,2
Violino jazz	1
Violoncello	1,2

Nota 2

L'elenco può subire modifiche ed essere integrato. Si prega di porre attenzione alla data di aggiornamento.

Costituisce una base per la compilazione dei piani di studio e un orientamento per le scelte di allievi interni ed esterni (ved. Corsi Liberi e Corsi Singoli).

I calendari e le docenze, appena definiti, sono pubblicati sul sito alla pagina <https://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/23/> e/o alla pagina <https://www.conservatoriovivaldi.it/masterclass/>.

Ulteriori informazioni su dettagli e programmi potranno essere fornite dai Docenti specifici, dai Referenti dei corsi, dai Capi Dipartimento e dalla Segreteria Didattica. Si consiglia quindi di tenersi in contatto con i docenti e con i referenti.

Si ricorda che è attivo il servizio di tutoraggio affidato al prof. Claudio Merlo: <claudio.merlo@conservatoriovivaldi.it>

Nota 3

I corsi elencati potrebbero non essere attivati nella loro totalità. Per l'a.a. 2023/2024 saranno attivati solo i corsi che prevedono iscritti (come da indicazioni sulla tabella precedente – Nota 1), per cui si prega di prestare attenzione ai Piani di Studio (consultabili sul sito alla pagina <http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/> e/o in Segreteria Didattica) ed eventualmente chiedere ai Referenti o ai Capi-Dipartimento per ulteriori chiarimenti.

Nota 4 – per gli allievi dei Trienni e dei Bienni

La partecipazione alle attività di produzione artistica (attività senza una valutazione in CFA a priori - v. elenco a seguire nella Nota 4) organizzate dal Conservatorio potrà essere inserita nel proprio Piano di Studio solo a seguito e sotto forma di Riconoscimento Crediti per Attività Artistica (ved. Vademecum). Tale partecipazione deve essere concordata con gli specifici docenti o con il referente del Corso di Laurea.

Elenco attività:

- ciclo “Entriamo nella casa della musica”, concerti per le scuole
- ciclo “I Mercoledì del Conservatorio”
- Festival “Scatola sonora”
- attività delle Orchestre e dei Cori del Conservatorio
- altre attività programmate dal Conservatorio

Nota 5

Gli allievi interni che intendano frequentare corsi della Tabella 1 (sia che siano inseriti o meno nel proprio Piano di Studi, inclusi quelli per l'Area Opzionale/A scelta) sono tenuti a iscriversi on-line tramite apposita modalità presente sul calendario delle lezioni di ogni disciplina.

Gli allievi esterni sono invitati a prendere visione dei Regolamenti dei Corsi Liberi e dei Corsi Singoli – ved.

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsiliberisingoli/>.

Per entrambe le figure la scadenza è almeno 10 giorni prima dell'inizio delle lezioni.

Nota 6

È possibile che per motivi logistici o per eccesso di allievi le iscrizioni non siano possibili o siano limitate alla frequenza come Uditori.

Nota 7

Tutte le masterclass (Tabella 2) sono gratuite per il Liceo Musicale di Alessandria.

TABELLA 1 - CORSI INSERITI NEI PIANI DI STUDIO DEI TRIENNI DI PRIMO LIVELLO E DEI BIENNI DI SECONDO LIVELLO

dall'a.a.2023/24 l'elenco dei Corsi è disponibile on-line alla pagina
<https://www.conservatoriovivaldi.it/programmi-insegnamenti-accademici/>

TABELLA 2 - ALTRE PROPOSTE INSERITE NEL PIANO DELLE ATTIVITA' 2023/2024

Nome Corso, Laboratorio, Seminario	Docente/i	N. Ore	CFA	Docente/i referente/i	Note
Orchestra Giovanile di Fiati - Percussioni - Contrabbassi	Fausto Galli	38	2	Galli, Sedini	
Corso di Ukulele (2 moduli)	Giovanni Albini	16 + 24	1 + 2	Albini	
Corso "Elementi di Direzione Corale e Concertazione"	Berzero	20-30	2 - 3	Berzero	
Corso "Elementi di Composizione Corale"	Berzero	20-30	2 - 3	Berzero	
Aria conduttrice di musica (valido per "Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea")	Galli	18	1	Galli	Posti esauriti!!!
Corso di direzione d'orchestra e ensemble di strumenti a fiato	Guy Mouy	45	2	Galli	Max.9 allievi
Corso "Le recondite armonie di bellezze diverse di Giacomo Puccini"	Federico Favali	12	2	Favali	
Seminario Teorico-pratico di musicoterapia	Zingarelli	24+4	2	Zingarelli	Per chi segue Musicoterapia applicata I le ore sono 28 (24+4), con esame
Masterclass sull'improvvisazione - L'eredità di Steve Lacy	Roberto Ottaviano	15	1	Calò	
Corpo, movimento, musica, spazio	Dario Castro	15 - 20	1 - 3	Valentino	
Masterclass di Pianoforte	Stefano Fiuzzi	18	1	Bonino, Gragnani	
Masterclass di Pianoforte	Veneziano Irene	12	1	Costa, Bergamo	
Seminario "Poliritmi, polimetrie e vari aspetti ritmici nella musica jazz"	Volpe	20	1	Volpe	

Seminario “Pratiche di insieme e applicazioni pratiche del corso di poliritmia e polimetrie”	Volpe	20	1	Volpe	
Masterclass di chitarra di due tra i giurati del Concorso Internazionale Pittaluga	Da definire	8	1	Segre	
Masterclass “La musica da camera per pianoforte e archi nel Biedermeier”	Jacopo Ristori	18	3	Andriani, Bonino, Merlo	
Conferenza e Masterclass sulla Chitarra dell'Ottocento	Marco Battaglia	12	1	Buono, Segre	
Masterclass di Violino	Roberto Ranfaldi	30	3	Andriani, Merlo, Rota	
Masterclass di quartetto d'archi	Edoardo Zosi	20	2	Andriani, Merlo, Rota	
Masterclass e Corso di improvvisazione, Pedagogia e Prassi della Musica Rinascimentale e Barocca	Docenti vari	30	2	Ticli, Zingarelli	
Seminario di interpretazione della musica antica	Docenti vari	21	1	Rota	
Masterclass di Liuto	Roberto Barto	12	1	Mascardi	
Masterclass "Guido d'Arezzo e la lettura musicale: la solmisazione antica, teoria e prassi"	Marco Berrini	9	1	Mascardi	
Corso “L'aria barocca settecentesca, il 'da capo' e le sue variazioni”	Simone Ori	21	1	Gaudagnini	
Laboratorio Insieme di flauti dolci		18	2	Mascardi, Pace	
Corso “L'arte dell'arco”	José Manuel Quintana	24	2	Quintana	
Masterclass sulla prassi storicamente informata	Fabio Biondi	16	1	Andriani	
Corso “L'arco e il microfono”	Marco Robino	20	2	Fusi, Merlo, Mosca	
Progetto “Lavorare nello spettacolo: normativa fiscale e previdenziale”	Gianni Cazzulo	20	1	Santi	

**Per ulteriori informazioni
consultare la pagina <https://www.conservatoriovivaldi.it/offerta-formativa/>
o contattare la Segreteria Didattica del Conservatorio**