

**ORCHESTRA SINFONICA
del Conservatorio "A. Vivaldi"
Marcello ROTA - Direttore**

Flauti - Gabriele La Venia, Roberta Nobile

Oboi - Federico Scarone, Chiara Sedini

Clarinetti - Carlo Saccente, Emanuela Lami, Davide Pagliuca,
Sergio Castoreale, Elena Betemps

Fagotti - Alessandro Rava, Massimo Data

Corni - Luigi Abenante, Enrico Bongiovanni, Loren Kaloti

Trombe - Simone Del Bene, Tiziana Borsani, Federico Bertolini,
Vittorio Gamba

Tromboni e tuba - Gregorio Nani, Fausto Galli,
Cristian Margaria, Giulio Rosa

Timpani e percussioni - Giulio Murgia, Matteo Montaldi,
Alessandro Pignoni, Edoardo Romeo

Arpa - Natasha Kuzniar

Violini primi - Emiliano Garrido, Margherita Fratini,
Francesca Cossetta, Silvia Contaldo, Margherita Valente,
Roberto Uricchio, Clementina Valente, Nicolò Vara,
Rovena Zyka, Yu Guo

Violini secondi - Anna Roveta, Edoardo Berta, Filippo Astori,
Antonella Dotta, Tommaso Alberti, Oliviero Cormaio,
David Villaverde, Vittorio Sebeglia

Viole - Federica Michelin, Sara Molinari, Francesco Oliva,
Marina Grinzato

Violoncelli - Margherita Succio, Giulia Roveta, Gaia Abacat,
Camila de Oliveira, Nicholas Stellati,

Contrabbassi - Diletta Rigo, Giulia Scarone,
Alessia Porcheddu, Francesco Paolino

COMITATO D'ONORE

Roberto Livraghi

Presidente Conservatorio di Musica "A. Vivaldi"

Cinzia Grossi Mattacheo

Presidente Inner Wheel Club Alessandria

Marco Bagliano

Presidente Lions Club Alessandria Host

Giuliana Cellerino

Presidente Lions Club Alessandria Marengo

Mauro Bressan

Presidente Lions Club Bosco Marengo Santa Croce

Gianni Luigi Mezzalira

Presidente Rotary Club Alessandria

Rosa Mazzarello

Presidente Soroptimist Club Alessandria

Elisa Lombardi

Presidente Zonta Club Alessandria

ORGANIZZAZIONE

Giovanni Gioanola

Direttore Conservatorio "A. Vivaldi"

Marcello Rota

Direttore dell'Orchestra Sinfonica

Michele Donato

Lions Club Alessandria Host

Si ringrazia:

- il Comando Provinciale Carabinieri
per l'uso della sala prove Caserma Scapaccino
- Comasco Garden Center
- il Politeama Alessandrino



**CONCERTO
dell'Orchestra Sinfonica**

Anno Accademico 2018-2019

DODICESIMA EDIZIONE

GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2019 - ORE 21

TEATRO ALESSANDRINO - Via Verdi

OFFERTO DAL CONSERVATORIO "A. VIVALDI" E DAI CLUB:



Inner Wheel Alessandria



Rotary Club - Alessandria



Soroptimist - Club di Alessandria



Lions Club Alessandria Marengo



Lions Club Alessandria Host



Lions Club Bosco Marengo S.Croce



Zonta Club Alessandria

CON IL PATROCINIO DI:



PROVINCIA
ALESSANDRIA



Città di Alessandria

Orchestra Sinfonica Conservatorio "A. Vivaldi" Direttore Marcello Rota

L. Van Beethoven

Coriolano, Ouverture op. 62

W. A. Mozart

Concerto in do magg. Kv 314

Per oboe e orchestra

Allegro aperto

Solista Federico Scarone

M. Bruch

Kol Nidrei, Adagio per violoncello e orchestra op. 47

Solista Margherita Succio

L. Van Beethoven

Sinfonia n. 9 in re min. ore 125

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

J. Brahms

Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90

Andante

R. Schumann

Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38

Scherzo - Molto vivace

E. Berlioz

Sinfonia fantastica op. 14

Marcia al supplizio - Allegretto non troppo

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Vivaldi"

è composta da oltre 50 elementi riunisce studenti dei Corsi Ordinali e dei Corsi di Laurea di I e II livello. Le Esercitazioni Orchestrali sono disciplina obbligatoria negli anni della maturità formativa dei giovani musicisti. Il percorso annuale si chiude con il concerto di fine anno accademico di Alessandria e con successive repliche che negli anni hanno visto la compagine ospite di Teatri e Associazioni in Liguria, Piemonte e Toscana (Genova, Bordighera, Savona, Recco, Livorno, ecc.). Il repertorio spazia dal Barocco al contemporaneo con esibizioni solistiche dei migliori allievi, solisti ospiti e, in alcune occasioni, anche docenti. L'Orchestra si produce anche in formazioni specialistiche da camera, cui va il merito di divulgare specifici repertori.

Da alcuni anni, in occasione del concerto di fine anno accademico, sono presenti giovani strumentisti della University of Georgia con cui si svolge abitualmente un proficuo scambio con il nostro Conservatorio.

Direttore dell'Orchestra Sinfonica **Marcello Rota**

Marcello Rota

ha studiato corno al Conservatorio Vivaldi di Alessandria con Giacomo Zoppi, composizione con Felice Quaranta e direzione d'orchestra con Igor Markevitch e Franco Ferrara all'Accademia Chigiana di Siena.

Dal 1990 inizia una rapida e intensa carriera che lo porta a dirigere prestigiose orchestre: l'Orchestra Nazionale della Rai, San Carlo di Napoli, Opera e Accademia di Santa Cecilia di Roma, A. Toscanini di Parma, Svizzera Italiana, Staatsoper di Monaco, Royal Philharmonic Orchestra, Filarmonica di Mosca, Concertgebouw di Amsterdam, Musik Halle di Amburgo e Deutsche Oper Berlin, Royal Albert Hall di Londra, Sinfonica del Cile, Filarmonica di Buenos Aires, San Diego Symphony, Vancouver Symphony, Teatro Bolshoi e Ciaikovski di Mosca, Sidney e Melbourne Symphony, Beijing e Shanghai Symphony, Auckland e New Zealand Philharmonic, Cairo Symphony, Estonian National Symphony e Lituanian Filarmonija, BBC Radio Orchestra e molte altre; nel 2006, 2007, 2009 al Teatro alla Scala. Molti i famosi solisti accompagnati fra i quali Rostropovich, Gerिंगas, Rampal, Griminelli, Baumann, Romero, Gasdia, Ricciarelli, Bruson, Domingo, Nucci, Bocelli, Fabbricini, Devia, Dragoni, Kiri Te Kanawa. Al repertorio lirico comprendente oltre quaranta titoli, in particolare Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini affianca una intensa attività sinfonica. Dal 2005 è direttore principale ospite della Czech National Symphony Orchestra.

Federico Scarone

Nato a Modena nel 1999, a 11 anni si iscrive al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria nella classe di oboe della prof.ssa Chiara Sedini. Il talento e le ottime capacità di apprendimento mostrate durante il percorso di studi lo portano a esibirsi con le diverse formazioni strumentali del Conservatorio (Orchestra Giovanile di Fiati, Orchestra Sinfonica, Ensemble Giovanile "Concerto Grosso", Quartetto di Legni) e della Provincia (Orchestra Sinfonica Junior Classica di Alessandria, Ensemble Orchestrale "Agape" di Alessandria, Orchestra "Mozart" di Acqui Terme, Orchestra da Camera di Voghera, Corpo Musicale "Romualdo Marengo" di Novi Ligure, Monferrato Classic Orchestra). Dal 2014 al 2017 fa parte dell'orchestra "Futur Orchestra" nucleo del Sistema Orchestra Giovanili, dove viene diretto dai Maestri A. Cadario e K. Poska in diversi concerti al teatro "Dal Verme" di Milano. Nel 2016 partecipa ad una Masterclass tenuta dal M° Paola Fundarò, primo oboe del teatro "Verdi" di Trieste; nel 2018 ad una Masterclass diretta dal M° Francesco Di Rosa, primo oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. È diplomato al Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Alessandria. Frequenta l'ultimo anno (VII) del corso di oboe (V.O.) al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

Margherita Succio

Nata a Genova nel 2001, frequenta l'ultimo anno del Triennio accademico di I livello presso il Conservatorio Vivaldi nella classe di Claudio Merlo. Dal 2017 è allieva effettiva della classe di Antonio Meneses all'Accademia Walter Stauffer di Cremona.

Ammessa a prestigiose Masterclass di alto perfezionamento con Enrico Dindo, Enrico Bronzi, Giovanni Scaglione, Quartetto di Cremona, Giovanni Sollima, e Trio di Parma, vince numerose Borse di Studio. Si ricorda tra le altre quella assegnata da Enrico Dindo, al Garda Lake International Music Master nel 2015. È presente nelle stagioni musicali del Conservatorio Vivaldi ad Alessandria e a Torino, Genova, Chiavari, Cremona, Sanremo. Si è esibita come solista al 35° Festival Internazionale di Musica di Portogruaro, al Concerto di Gala di Master4Strings a Pistoia, alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice a Venezia e presso l'Auditorium Gábor von Bódy di Milano. Ha collaborato con il Quartetto César Franck, con la pianista Yevhenya Lysohor con la quale ha vinto il Premio Speciale Antonio Bertolino al 7° International Coop Music Awards di Cremona. Nel 2019 è invitata al Lucca Classica Music Festival e si esibisce con Enrico Bronzi e gli allievi della classe di violoncello del Mozarteum di Salisburgo. È ammessa come allieva effettiva alla Masterclass tenuta da Gary Hoffmann al Verao Classico Festival di Lisbona. Suona un violoncello Riccardo Bergonzi, liutaio in Cremona, del 2012.

**Saranno premiati con Borse di studio due allievi
del Conservatorio "A. Vivaldi"**