Livello (I/II)	I	Destinatari (spe o il Dipartiment	Archi, Fi	Archi, Fiati, Percussioni, Canto		
Denominazione corso		Pratica e lettura pianistica		Codice		COTP03
		Ore	18	CFA		3
Docente/i	Chérie Broome, Aldo Niccolai, Maria Teresa Pasero, Amalia Rapaglià					
1a Annualità		Tipologia della verifica finale (Esame o Idoneità)		Idoneità		
Ore	18		CFA		3	
Programma del corso	Approfondimento dei contenuti di tecnica pianistica basilare: scale, arpeggi, tecnica del legato e dello staccato. Uso del fraseggio, indicazioni agogiche e dinamiche, uso del pedale. Stile brillante e stile espressivo. Stile polifonico.  Lettura e approfondimento del repertorio pianistico volti a dimostrare l'effettiva dimestichezza con lo strumento.  Avviamento alla pratica dell'accompagnamento  Pratica della lettura a prima vista e del trasporto  Elementi di analisi formale e degli ambiti tonali dei brani studiati					
Programma dell'esame o della verifica di idoneità	Idoneità a giudizio del docente in base alle competenze acquisite					
2a Annualità		Tipologia della (Esame o Idone		Esame con commissione		
Ore	18		CFA		3	
Programma del corso	Pratica dell'accompagnamento al pianoforte con repertorio riferito allo strumento principale (o al canto) Elementi di lettura a prima vista volti a semplificare e velocizzare la lettura stessa. Analisi formale e degli ambiti tonali dei brani studiati Repertorio pianistico					
Programma dell'esame o della verifica di idoneità	PROGRAMMA D'ESAME  1) Esecuzione di un accompagnamento su due presentati dal candidato, eventualmente con realizzazione di insieme, relativi al repertorio di canto o dello strumento principale.  2) Esecuzione di due o più brani stilisticamente diversi del repertorio pianistico di durata complessiva non inferiore ai 5 minuti  3) Analisi formale e degli ambiti tonali dei brani presentati  4) Lettura a prima vista di un semplice accompagnamento e/o lettura o trasporto di un semplice brano pianistico					