Livello	II	Destinatari		Musica Corale	
Denominazione corso	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata			Codice	COME/05
		Ore	15+15	CFA	2+2
Docente/i	Giulio Colangelo / Corrado Margutti				
1a Annualità		Tipologia della verifica finale		Idoneità	
Ore	15		CFA	2	
Programma del corso	Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base dei software di videoscrittura. Per una prima metà del corso si utilizza il freeware Musescore (scaricabile gratuitamente dal sito) e per la restante parte il software professionale MAKEMUSIC FINALE. L'obiettivo è la scrittura di una partitura a più voci e la gestione delle singole parti, la personalizzazione dello spartito, la simulazione dei suoni d'orchestra, l'esportazione del prodotto finito in MIDI, PDF, XML, Audio file. Il corso viene impostato con caratteristiche laboratoriali; è pertanto utile l'utilizzo di un computer portatile durante la lezione.				
Programma dell'esame o della verifica di idoneità	Prova Pratica. Scrittura di una partitura del repertorio corale ed esportazione in pdf delle singole parti.				
2a Annualità		Tipologia della verifica finale		Esame	
Ore	15		CFA	2	
Programma del corso	Il corso si prefigge di approfondire le nozioni acquisite durante la prima annualità per quanto concerne l'utilizzo del *software* Finale e la scrittura del repertorio corale. È rivolto sia a chi utilizza sistemi informatici Windows che Macintosh. In questa seconda annualità vengono indagati e studiati i principali strumenti di lavoro e anche quelli più complessi che il software fornisce al fine di redigere alcuni lavori di notografia su spartiti di media e alta difficoltà. Il corso viene impostato con caratteristiche laboratoriali; è pertanto utile, anche se non obbligatorio, l'utilizzo di un computer portatile durante la lezione.				
Programma dell'esame o della verifica di idoneità	Verrà fornito, una settimana prima della data d'esame, uno spartito di difficoltà proporzionata a quanto svolto durante l'anno in formato cartaceo o elettronico (.pdf). Le consegne d'esame consistono nel presentarsi all'orale con una notografia dello spartito redatta con Finale, stampata e in supporto informatico (.mus). L'orale verterà sugli argomenti svolti durante le lezioni con particolare attenzione alle difficoltà affrontate dall'allievo nel redigere la prova d'esame.				