

IL PIANOFORTE DI BEETHOVEN

Fra tradizione e innovazione

Il Dipartimento di Tastiere e Percussioni ha il piacere di presentare un progetto importante e in un certo qual senso imponente.

Si tratta delle celebrazioni beethoveniane per i 250 anni dalla sua nascita che si celebreranno nel 2020.

I docenti delle classi di Pianoforte e Pianoforte Storico hanno dato vita ad un progetto vasto che comprende quattro eventi diversi che copriranno l'arco di due anni accademici 2018/19 e 2019/2020.

- La Masterclass di **Olaf John Laneri** dedicata alla produzione pianistica beethoveniana: **25 e 26 FEBBRAIO 2019** (Referente: Francesco Bergamasco)
- L'esecuzione integrale delle **32 Sonate di Beethoven** ad opera dei migliori **allievi di Pianoforte e Pianoforte Storico** del nostro Conservatorio suddivisa in 8 Concerti di cui 4 nell'anno 2018/2019 e 4 nel 2019/20: **18, 25 MARZO, 1 e 8 APRILE 2019**. Le date del 2020 sono da definirsi. (Referente: Silvia Leggio)
- Percorsi di analisi musicale *Le Sonate per pianoforte di Beethoven sino al 1800*. Seminario di **Marco Santi: 26 APRILE, 4, 11, 18 MAGGIO 2019**.

Nell'a.a. 2019/20 sono previsti altri 4 incontri di approfondimento dal titolo: "*Le Sonate per pianoforte di Beethoven dopo il 1800*"

- 2 Concerti dedicati alla produzione per strumento solistico e orchestra di Ludwig van Beethoven:

Concerto n. 1 op. 15 in do maggiore e Concerto n. 3 op. 37 in do minore per Pianoforte e Orchestra eseguiti da due dei nostri allievi insieme all'Orchestra del Conservatorio sotto la direzione di **Marcello Rota: febbraio-marzo 2020**;

Triplo Concerto per Violino, Violoncello e Pianoforte op. 56 in do maggiore seguito da allievi del nostro conservatorio e del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara con l'Orchestra del Conservatorio diretta da **Marcello Rota: data da definire**. (Referenti: Silvia Leggio e Sergio Marchegiani)

Responsabile del Progetto: Silvia Leggio