



## INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2018 / 2019

Mercoledì 14 novembre 2018  
Auditorium "M. Pittaluga"  
via Parma 1, Alessandria

Ore 17  
Conferenza stampa

Intervengono:

il Presidente del Conservatorio  
**Roberto Livraghi**

il Direttore del Conservatorio  
**Giovanni Gioanola**

il Vicedirettore del Conservatorio  
**Marco Santi**

Ore 18  
Concerto

**EMANUELE ADDIS**, *chitarra*

**Manuel Ponce** (1882 – 1948)  
*Sonatina Meridional - Campo, Copla, Fiesta*

**Heitor Villa-Lobos** (1887 – 1959)  
*Studio n.9*  
*Studio n.4*

**KANISHKA**, *pianoforte*

**Franz Liszt** (1811 – 1886)  
*Studio da Concerto "Un Sospiro"*

**Aleksandr Nikolaevič Skrjabin** (1872 – 1915)  
*Studio op. 8 n.11*  
*Studio op.8 n.2*

**Fryderyk Chopin** (1810 – 1849)  
*Ballata n.3 op.47 in la bemolle maggiore*

**TRIO MUCZYNSKI**

**Onofrio Manghisi** - *clarinetto*, **Stefano Beltrami** – *violoncello* - **Paolo Ghiglione** - *pianoforte*

**Robert Muczynski** (1929–2010)

*Fantasy Trio op. 26*  
*I. Allegro energico*  
*II. Andante con espressione*  
*III. Allegro deciso*  
*IV. Introduction and Finale: Andante molto e sostenuto-Allegro*

## **Emanuele Addis**

Classe 1996, inizia a studiare chitarra classica all'età di 14 anni al Liceo Musicale di Sassari guidato da Calogero Sportato e attualmente frequenta il primo anno di biennio al Conservatorio Vivaldi di Alessandria nella classe di Frédéric Zigante. Si è distinto in diversi concorsi nazionali e internazionali tra cui: “Ventennale Ossola GuitarFestival” (primo premio), Moncalieri European Music Competition (primo premio assoluto), concorso “Analdi” 2018 (primo premio), Brussels International Guitar Competition (terzo premio). Tiene concerti solistici a San Teodoro nel teatro La Cupola, nella Rassegna di concerti di giovani musicisti (Nuoro), al Festival Internazionale Bosa Antica, al Monferrato Classic Festival, alla Palazzina Liberty di Milano, al Senato della Repubblica Italiana, all'Istituto Italiano di Cultura di Monaco (Germania) e al Théâtre du Vaudeville di Brussels.

## **Kanishka**

Nato in India a Ranchi nei pressi di Calcutta. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni dimostrando subito uno spiccato talento. Ha proseguito il percorso di studi con Surendranath Majumdar alla Calcutta School of Music. Notato dal Maestro Fabio Marra durante una sua tournée in India, su suo invito si è trasferito in Italia. E' iscritto al Triennio di pianoforte presso il Conservatorio di Alessandria nella classe di Silvia Leggio. Ha partecipato con vivi successi di pubblico a diverse rassegne organizzate dal Conservatorio suonando per gli Incontri Musicali, il ciclo dedicato alle Ballate e Valzer di Chopin, la maratona musicale ‘Musica in rete VIII’ e a vari house music a Milano. Sta seguendo un percorso di studi che lo vedrà partecipare ai concorsi pianistici nazionali e internazionali.

## **Trio Muczynski**

**Onofrio Manghisi** *clarinetto*, **Stefano Beltrami** *violoncello*, **Paolo Ghiglione** *pianoforte*

Il Trio si è formato nel novembre 2017 all'interno della classe di Musica d'insieme di Gianluca Nicolini al Conservatorio Vivaldi di Alessandria, e ha da subito affrontato brani molto impegnativi del repertorio, come *il Trio op. 114* di Johannes Brahms e *il Fantasy Trio* di Robert Muczynski, cimentandosi anche nel repertorio contemporaneo con *il Trio* di Dankner. Il Trio Muczynski ha conseguito il terzo premio alla 10° Rassegna Musicale Internazionale “F. Mendelssohn” di Alassio, nell'aprile 2018, e si è esibito per la prima volta nel luglio successivo nell'ambito della stagione *Perosi 60* (Perosi Festival 2018), ottenendo grande successo presso il pubblico. I suoi componenti si sono affermati, individualmente e in varie formazioni da Camera (quintetto di fiati, quartetto con pianoforte, quartetto d'archi, duo, ensemble di musica contemporanea), vincendo numerosi premi e riconoscimenti.