

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSO PROPEDEUTICO
CLARINETTO

disciplina: **Clarinetto, 1a-2a e 3a annualità**
ore di lezione: 25 l'anno

PROPEUDICITÀ

Nessuna.

Programma del 1° anno

- C. MARTINA, “Le Scale per Clarinetto” (Ed. Curci).
Studio delle scale fino a 4 bemolli e 4 diesis; scale in terze; arpeggi e scale cromatiche.
- R. KELL, “17 Studi di staccato” (Ed. International Music Company).
- P. JEANJEAN, “20 Studi progressivi e melodici” (Ed. Leduc): dal n.1 al n.10.
- H. KLOSE', “20 Studi di genere e meccanismo” (Ed. Ricordi): selezione di studi.
- Studio di brani con accompagnamento pianistico.
- Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

Ammissione al 2° anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione del docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

- C. MARTINA, “Le Scale per Clarinetto” (Ed. Curci).
Esecuzione delle scale diatoniche, con relativi arpeggi, sino a 4 bemolli e 4 diesis ad andamento sciolto.
Esecuzione di quattro scale cromatiche, con estensione di tre ottave, partendo dalla nota più grave (precisamente: Mi-Fa-Fa#-Sol) ad andamento sciolto.

Esecuzione di due studi scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- R. KELL: “17 Studi di Staccato” (Ed. International Music Company)
- P. JEANJEAN: “20 Studi progressivi e melodici” (Ed. Leduc): dal n. 1 al n. 10
- H. KLOSE': “20 Studi di genere e meccanismo” (Ed. Ricordi)

- Esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico di adeguata difficoltà.

Programma del 2° anno

- C. MARTINA, "Le Scale per Clarinetto" (Ed. Curci)
Studio delle scale diatoniche in tutte le tonalità, scale in terze, arpeggi e scale cromatiche ad andamento veloce.
 - P. JEANJEAN, "20 Studi progressivi e melodici" (Ed. Leduc): dal n. 11 al n. 20
 - C. ROSE, "32 studi per clarinetto" (Ed. C. Fischer)
 - A. UHL, "48 Studi", (Ed. Schott), Vol. I: selezione di studi
 - A. GABUCCI, "60 Divertimenti" (Ed. Ricordi): selezione di studi per clarinetto in Do.
- Studio di brani per clarinetto solo o con accompagnamento pianistico.

Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

Ammissione al 3° anno

- C. MARTINA, "Le scale per clarinetto" (Ed. Curci).
Esecuzione di tutte le scale diatoniche, con relativi arpeggi, ad andamento veloce.
Esecuzione di quattro scale cromatiche, con estensione di tre ottave, partendo dalla nota
più grave (precisamente: Mi-Fa-Fa#-Sol) ad andamento veloce.

Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- P. JEANJEAN, "20 Studi progressivi e melodici" (Ed. Leduc): dal n. 11 al n. 20
 - C. ROSE, "32 studi per clarinetto" (Ed. C. Fischer)
 - A.UHL, "48 Studi", (Ed. Schott), Vol. I: dal n. 1 al n.4.
- Esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico.
- Lettura a prima vista e trasporto di un facile brano per Clarinetto in Sib e Do.

Programma del 3° anno

- E. CAVALLINI, "30 Capricci" (Ed. Ricordi): es. nn. 3-5-14-23-29.
 - R. STARK, "24 Studi op.49" (Ed. International Music Company): es. nn. 2-3-6-9-23.
 - BAERMANN, "12 Esercizi" (Ed. Ricordi), es. nn. 3-6.
 - A.UHL, "48 Studi" (Ed. Schott), Vol. I e II: selezione di studi.
- Esercizi per la lettura a prima vista e trasporto in Do e La.
- Studio di brani per clarinetto solo o con accompagnamento pianistico.

Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame di ammissione al Triennio)