

# CONSERVATORIO DI MUSICA “A.VIVALDI” – ALESSANDRIA

## PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

### Flauto

#### CODI 13

#### **Programma dell'esame di ammissione:**

Esecuzione di un concerto, o sonata, o altro brano per Flauto e pianoforte.

Esecuzione di due studi a scelta fra i seguenti testi (suggeriti) o di studi di pari o superiore livello:

- L. Hugues, La scuola del flauto op.51 II° grado
- E. Kohler, 15 Studi facili, op.33 vol. I
- E. Kohler, op.77 Ecole de la velocite, etude journalieres pour flute

**Ammissione al Secondo Anno** (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

1. Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione fra 4 presentati dal candidato tratti dal programma del I° anno

Esecuzione di una scala scelta dalla commissione

2. Esecuzione di un Concerto o una Sonata scelta dallo studente, tratta dalle composizioni studiate nel primo anno con accompagnamento del pianoforte

3. Prova di cultura (l'allievo deve dare prova di conoscere il periodo musicale del repertorio affrontato durante l'anno accademico)

#### **Ammissione al Terzo Anno**

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione fra 4 presentati dal candidato tratti dal

1. Estrazione ed esecuzione di 2 studi fra 6 presentati dal candidato tratti dal programma del II° anno
2. Esecuzione di un Concerto o una Sonata scelta dallo studente, tratta dalle composizioni studiate nella seconda annualità con accompagnamento del pianoforte
3. Prova di cultura (l'allievo deve approfondire la conoscenza storica del repertorio che affronta durante l'anno
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà
5. Prova di cultura (l'allievo deve dare prova di conoscere il periodo musicale del repertorio affrontato durante l'anno accademico)

### **Esame conclusivo del Terzo anno**

(il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

1. Estrazione ed esecuzione di 2 studi fra 6 presentati dal candidato tratti dal programma del III° anno
2. Esecuzione di due brani di autori e stili diversi, con accompagnamento pianistico, dal periodo barocco al periodo classico e '900 storico
3. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà. Trasporto di un brano facile non più di un tono sopra o un tono sotto
4. Prova di cultura (l'allievo deve dare prova di conoscere il periodo musicale del repertorio affrontato durante l'anno accademico)