

CORSI PROPEDEUTICI – SCUOLA DI VIOLA

PROGRAMMA DI STUDIO DEL I ANNO

Sviluppo agilità mano sinistra, studio delle corde doppie, ricerca dell'espressività. Ultimare gli studi a corde semplici di Kreutzer e iniziare quelli a corde doppie, studio di sonate antiche per viola e b.c., studio di tempi tratti dalle suites di J.S.Bach.

Forma di verifica: esame di conferma.

Programma esame:

- Una scala a tre ottave con relativo arpeggio, ad arcate sciolte e legate, a scelta del candidato. La medesima scala andrà eseguita a terze e ottave ad arcate sciolte.
- Uno o più studi di Kreutzer, scelti dalla commissione seduta stante, fra quattro presentati dal candidato di cui almeno uno scelto tra quelli con i trilli e uno tra quelli a corde doppie
- Un brano per viola sola o viola con accompagnamento di altro strumento, a scelta del candidato.

Esame ammissione al II anno: il programma d'esame è identico a quello di conferma del I anno.

PROGRAMMA DI STUDIO DEL II ANNO

Sviluppo della tecnica delle corde doppie, studio di colpi d'arco complessi (balzato, picchettato ecc.), sviluppo dell'aspetto interpretativo. Studi scelti dal Campagnoli 41 capricci, Rode 24 capricci, Kreutzer studi a corde doppie. Studio di concerti (Telemann concerto in sol magg., suite in re magg., J.C.H. Bach concerto in do min. ecc.), tempi tratti dalle suites di J.S.Bach.

Forma di verifica: esame di conferma (nel caso non sia già stato sostenuto alla fine del primo anno)

Programma esame:

- Una scala a tre ottave con relativo arpeggio, ad arcate sciolte e legate, a scelta del candidato. La medesima scala andrà eseguita a terze e ottave ad arcate sciolte.
- Un capriccio di B. Campagnoli (41 capricci op. 22) e uno di P. Rode (24 capricci)
- Un brano per viola sola o viola con accompagnamento di altro strumento a scelta del candidato.

Esame ammissione al III anno: il programma d'esame è identico a quello di conferma del II anno.

PROGRAMMA DI STUDIO DEL III ANNO

Sviluppo agilità della mano sinistra, perfezionamento dei colpi d'arco maggiormente usati in ambito cameristico e orchestrale, sviluppo interpretativo e stilistico in base al periodo storico del repertorio studiato. Studi di Kreutzer a corde doppie, Campagnoli 41 capricci, Rode 24 capricci, Gaviniés 24 matinées. Studio di concerti, sonate del periodo classico, tempi tratti dalle suites di J.S. Bach.

Esame conclusivo corsi propedeutici:(il programma è identico a quello d'ammissione al triennio)

Programma esame:

- Esecuzione di una scala con relativo arpeggio a tre ottave,ad arcate sciolte e legate,a scelta dal candidato.La medesima scala andrà eseguita a terze e ottave ad arcate sciolte.
- Tre studi scelti dal candidato tra almeno due dei seguenti autori:
B.Campagnoli-41 capricci op.22
R.Kreutzer-42 studi(tri quelli a corde doppie)
P.Rode-24 capricci
- Due tempi,a scelta del candidato,tratti da una suite di J.S:Bach(trascrizione dal violoncello)
- Primo tempo di un concerto o pezzo da concerto per viola e orchestra(rid.per pianoforte)