

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A.VIVALDI”-ALESSANDRIA

CORSO PROPEDEUTICO VIOLINO

disciplina: Violino 1a- 2a e 3a annualità

ore di lezione: 25 l'anno

verifica finale: ESAME di CONFERMA al termine della 1a o 2a annualità

ESAME di certificazione propedeutica al termine della 3a annualità

Programma dell'esame d'ammissione al 1° anno

1. Una scala a corde semplici a tre ottave, di libera scelta, sciolta e legata con arpeggio relativo, sciolto e legato.
2. Due studi, di libera scelta, che dimostrino la conoscenza dei cambi di posizione ed i principali colpi d'arco.
3. Un brano a libera scelta per violino solo, o con accompagnamento di pianoforte, o duetto per due violini (sono ammessi anche singoli movimenti).
4. Breve colloquio generale e motivazionale.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

PROGRAMMA del 1° anno

1. Studio e approfondimento delle scale a tre ottave con arpeggio.
2. Apprendimento di alcuni fra gli Studi melodici e progressivi Op. 36 di J.F. Mazas e di alcuni fra i 42 Studi per violino di R. Kreutzer.
3. Uno o più tempi tratti dalle 12 Fantasie per violino solo di G. P. Telemann.
4. Approfondimento del repertorio violinistico.

ESAME di conferma

Il conseguimento dell'Esame presuppone l'assolvimento degli obblighi di frequenza.

Programma:

1. Una scala a tre ottave, a libera scelta del candidato con relativo arpeggio, sciolti e legati.
2. Uno Studio di R. Kreutzer fra due presentati dal candidato e uno studio di J.F.Mazas, fra due presentati dal candidato.
3. Un brano a libera scelta del candidato.

PROGRAMMA del 2° anno

1. Ampliamento dello studio delle scale a 3 ottave a corde semplici e inizio dello studio delle scale a terze ed ottave.
2. Ampliamento degli studi di R. Kreutzer dai 42 studi per violino.
3. Approfondimento del repertorio violinistico.

ESAME di conferma

Il conseguimento dell'Esame presuppone l'assolvimento degli obblighi di frequenza.

Programma:

1. Una scala a 3 ottave fino alle scale di Re, a libera scelta del candidato con relativo arpeggio, sciolti e legati.
2. Due studi di R. Kreutzer fra quattro presentati dal candidato.
3. Un brano a scelta del candidato.

PROGRAMMA del 3° anno

- 1) Studio delle scale a tre ottave in tutte le tonalità con arpeggio.
- 2) Introduzione degli studi di F. Fiorillo dai 36 studi per violino e degli studi di P. Rode dai 24 studi per violino.
- 3) Due tempi dalle 6 sonate e partite per violino solo di J. S. BACH.
- 4) Approfondimento del repertorio violinistico iniziato nelle annualità precedenti.

ESAME CONCLUSIVO DEL 3° ANNO (il programma coincide con quello dell'esame di ammissione al Triennio).

Il conseguimento dell'esame presuppone l'assolvimento degli obblighi di frequenza.

Programma:

1. Presentazione di una scala a corde semplici a 3 ottave eseguita sciolta e legata con arpeggio sciolto e legato. La stessa scala, inoltre, deve essere eseguita in terze ed ottave non spezzate.
2. Presentazione di tre studi, capricci o matinées, (non più di due dello stesso autore) scelti tra i seguenti compositori:
 - a) Rodolphe KREUTZER 42 Studi per violino solo
 - b) Federigo FIORILLO 36 Studi o capricci per violino solo Op.3
 - c) Pierre RODE 24 Capricci per violino solo Op.22
 - d) Jakob DONT 24 Studi e capricci per violino solo Op.35
 - e) Pierre GAVINIÈS 24 Matinées per violino solo.

3. Presentazione di due tempi di una Sonata o Partita, tra le 6 Sonate e Partite per violino solo di Johann Sebastian Bach.

N.B. I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti.

4. Una composizione per violino e pianoforte o con accompagnamento di pianoforte del periodo classico, romantico, moderno o contemporaneo. (Si può eseguire anche un singolo movimento).
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITA' COMPENSATIVE

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

ATTIVITA' DA REMOTO

Sono previste lezioni da remoto solo in caso di reali e documentati impedimenti, previa approvazione del direttore.

CORSO LIBERO/SINGOLO

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano rispettate le previste propedeuticità strumentali.

ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITA' COMPENSATIVE

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

ATTIVITA' DA REMOTO

Una eventuale attività formativa da remoto, che può essere presa in considerazione solo in caso di estrema e comprovata necessità, è subordinata all'approvazione del direttore a fronte di uno specifico progetto formativo e della garanzia che le attrezzature informatiche e tecnologiche utilizzate possano garantire un adeguato livello qualitativo.

CORSO LIBERO/SINGOLO

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano rispettate le previste propedeuticità strumentali.