

**ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA**  
**CORSO PROPEDEUTICO**  
**VIOLONCELLO**

**disciplina:** **Violoncello, 1a-2a e 3a annualità**  
ore di lezione: 25 l'anno

**verifica finale:** **ESAME di CONFERMA al termine della 1a annualità**  
**ESAME di certificazione propedeutica al termine della 3a annualità**

**PROPEUDICITÀ**

Nessuna.

**Programma dell'esame d'ammissione al 1° anno**

1. Esecuzione di due studi per violoncello solo che dimostrino l'apprendimento delle prime sette posizioni. (A piacere è possibile presentare studi di difficoltà superiore)
2. Esecuzione del preludio e di almeno altri due movimenti della prima Suite per violoncello solo di J.S. Bach
3. Esecuzione di una sonata antica con accompagnamento di pianoforte, oppure di un brano a scelta, sempre con accompagnamento di pianoforte, di livello almeno equipollente.
4. Lettura a prima vista
5. Breve colloquio generale motivazionale

**PROGRAMMA del 1° anno**

- Introduzione e sviluppo delle posizioni di capotasto attraverso esercizi specifici e alcuni dei 24 studi di J.L. Duport
- Scelta del repertorio e lavoro di approfondimento tecnico/espressivo in funzione dell'esame di fine anno

**ESAME di conferma** ( vale anche come esame di ammissione al 2° anno)

Il conseguimento dell'Esame presuppone l'assolvimento degli obblighi di frequenza.

Programma:

1. Esecuzione di una scala a quattro ottave e relativo arpeggio, scelta dalla commissione tra le tonalità fino a quattro alterazioni in chiave e relative minori
2. Esecuzione di due studi di J.L. Duport scelti dalla Commissione tra quattro presentati dal candidato, tutti con uscite in capotasto
3. Esecuzione di una sonata antica con accompagnamento di pianoforte
4. Esecuzione del Preludio e di altri due movimenti a scelta di una delle Suite per violoncello solo di J.S. Bach. Non si escluda la possibilità di presentare l'intera Suite e di affidare la scelta anche parziale dei movimenti alla Commissione

## **PROGRAMMA del 2° anno**

- Introduzione degli Studi op.73 di D. Popper e dei Capricci op. 11 di A.F. Servais
- Scelta del repertorio e lavoro di approfondimento tecnico/espressivo in vista dell'esame di fine periodo o di ammissione al Triennio Accademico

## **PROGRAMMA di ammissione al 3° anno**

1. Esecuzione di uno studio di D. Popper dall'op. 73 e di uno dei capricci op. 11 di A.F. Servais
2. Esecuzione del preludio e di almeno altri due movimenti di una delle Suite per violoncello solo di J.S. Bach
3. Esecuzione del primo movimento di un concerto per violoncello e orchestra da Boccherini in poi  
con accompagnamento di pianoforte, oppure di un brano a scelta, sempre con accompagnamento di pianoforte, di livello almeno equipollente

## **PROGRAMMA del 3° anno**

- Scelta del repertorio e lavoro di approfondimento tecnico/espressivo in vista dell'esame di fine periodo o di ammissione al Triennio Accademico

## **PROGRAMMA esame conclusivo del terzo anno**

1. Esecuzione di tre movimenti a scelta della commissione di una suite per violoncello solo di J.S. Bach presentata dal candidato
2. Esecuzione di due importanti studi di D. Popper o capricci di A.F. Servais
3. Esecuzione di un primo tempo di concerto o di un importante brano per violoncello e pianoforte

**Per l'esame d'ammissione a Triennio Accademico vedi programma specifico**

## **ESONERO DALLA PRESENZA ed EVENTUALI ATTIVITÀ COMPENSATIVE**

L'esonero parziale della frequenza può essere accordato a fronte di motivate ragioni, previa richiesta scritta e documentata da parte dello studente.

## **ATTIVITÀ DA REMOTO**

Sono previste lezioni da remoto solo in caso di reali e documentati impedimenti, previa approvazione del direttore.

## **CORSO LIBERO / SINGOLO**

Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo, purchè siano rispettate le previste propedeuticità strumentali.