

**PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI**

Scuola di **Canto Jazz**

***Programma del Primo Anno***

- Fondamenti di tecnica vocale
- Esercizi preparatori respiratori e posturali
- Vocalizzi e arpeggi di media difficoltà
- Preparazione di 6 brani, 3 in italiano e 3 in lingua inglese appartenenti al repertorio jazz, musical e popular, concordati con l'insegnante.

N.B. L'allievo deve dare prova alla fine del Corso Propedeutico di avere acquisito padronanza nella pronuncia della lingua inglese.

**Ammissione al Secondo Anno** (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

- Esecuzione di vocalizzi nei limiti dello sviluppo di tecnica vocale raggiunto dal candidato
- Esecuzione di due brani di media difficoltà estratti a sorte tra sei preparati dal candidato, uno in italiano e uno in inglese

***Programma del Secondo anno***

- Fondamenti di anatomofisiologia vocale
- Vocalizzi: scale e arpeggi
- Preparazione di 6 brani, 2 in italiano e 4 in lingua inglese appartenenti al repertorio jazz, musical e popular, concordati con l'insegnante.
- Fondamenti di Improvvisazione Jazz
- Teoria e pratica dell'Improvvisazione jazz su giri armonici fondamentali.
- Analisi del repertorio specifico: il Blues e le origini del Jazz

**Ammissione al Terzo Anno**

- Esecuzione di almeno 2 vocalizzi tra quelli studiati durante l'anno.
- Esecuzione di due brani di media difficoltà estratti a sorte tra quelli preparati dal candidato, uno in italiano ed uno in lingua inglese.
- Improvvisazione su giro armonico semplice scelto dalla commissione
- Prova di lettura e comprensione di un testo in lingua inglese.

***Programma del Terzo anno***

- Vocalizzi: esecuzione di scale e arpeggi
- 6 brani, almeno uno in lingua italiana, 2 brani medium swing, 2 ballad, 2 a scelta concordati con l'insegnante
- Jazz Pattern ritmici e melodici
- Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz. Il Blues e il Rhythm Changes
- Analisi del repertorio specifico: la nascita del musical e lo swing

N.B. L'allievo deve dare prova alla fine del Corso Propedeutico di avere acquisito padronanza nella pronuncia della lingua inglese.

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

**PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI**

Scuola di **Canto Jazz**

**Esame conclusivo del Terzo anno** (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

- Vocalizzi accompagnati
- Lettura di “jazz pattern” ritmici e melodici
- Due brani appartenenti al repertorio jazz (una ballad, un medium) estratti tra quelli preparati dal candidato durante l'anno
- Una improvvisazione su giro armonico scelto dalla commissione
- *Prova di lettura e comprensione di un testo in lingua inglese.*