

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Canto**

Programma del Primo Anno

Vocalizzi per tecnica vocale, scale e arpeggi, esercizi per la corretta respirazione.

Studio di solfeggi da varie raccolte, studio di arie dell'antica scuola italiana

Esercizi di lettura a prima vista.

Ammissione al Secondo Anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

Vocalizzi scale ed arpeggi ; **3** Studi solfeggi; **2** Arie antiche tratte dall'antica scuola italiana (Mozart escluso); Lettura di un brano a Prima Vista.

Programma del Secondo Anno

Vocalizzi, scale e arpeggi

Studi solfeggi

Repertorio Operistico, Sacro e da Camera

Esercizi di lettura a prima vista

Ammissione al Terzo Anno

Vocalizzi Scale ed arpeggi ; **2** Studi fra **3** presentati dalle raccolte già note. **2** Arie d'opera tratte dal repertorio del candidato, secondo il livello tecnico -musicale raggiunto. Lettura a prima vista.

Programma Terzo anno

Vocalizzi, Scale e Arpeggi

Studi con vocalizzazione, senza nome note

Arie sacre o da camera dal repertorio Europeo

Arie d'opera del repertorio del 700 e 800 generale, non necessariamente italiano

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

2 Solfeggi accomp. Vocalizzati (Senza nome delle note) di carattere diverso, opposto

1 Aria da camera o sacra tratta dal rep. Europeo.

1 Aria d'opera tratta dal rep. 700, non necessariamente italiana

1 Aria d'opera tratta dal rep 800 italiano

Lettura a prima Vista.

N.B.: Una delle 2 arie d'opera deve essere preceduta dal “ Recitativo”