

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Chitarra Jazz**

Programma del Primo Anno

- Approfondimento della visualizzazione e conoscenza della tastiera
- Esercizi specifici per l'impostazione della mano e indipendenza delle dita
- Pratica di lettura a prima vista con metodi specifici
- Studio scale maggiori e pentatoniche in cinque posizioni
- Il Blues (progressioni base)
- Studio ed esecuzione brani standard jazz e pop

Ammissione al Secondo Anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

- Esecuzione di almeno due brani di media difficoltà (melodia e accompagnamento)
- Esecuzione scale studiate, in differenti tonalità
- Lettura a prima vista di semplici melodie

Programma del Secondo anno

- Armonizzazione scala maggiore a triadi e quadriadi
- Studio scale minori (naturale, melodica, armonica)
- Arpeggi di accordi maj7 – min7 – 7 – min7b5
- Fondamenti di improvvisazione
- Lettura a prima vista (Rhythms Complete)
- Studio ed esecuzione brani standard

Ammissione al Terzo Anno

- Esecuzione brani standard (melodia e accordi)
- Improvvisazione su progressioni Blues e II/V/I
- Lettura a prima vista

Programma del Terzo anno

- Scale modali e loro applicazione
- Scala esatonale, diminuita e diminuita dominante
- Arpeggi min6 e min7maj
- Tecniche dell'improvvisazione (blues, tonale, modale, free)
- Lettura di Jazz pattern (Be Bop Bible)
- Jazz standards (analisi ed esecuzione)

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

- Esecuzione brani standard, scelti da quelli preparati dal candidato durante l'anno (melodia, accompagnamento, improvvisazione)
- Esecuzione scale (maggiori, minori, modali, pentatoniche, in cinque posizioni) e arpeggi di scale ed accordi
- Lettura a prima vista