

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA
PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Chitarra**

Programma

1° anno – 2°anno – 3° anno

Il programma sarà stabilito dal singolo docente secondo le seguenti linee guida:

- a) Scale semplici e doppie – Arpeggi – Esercizi e studi sulle legature
- b) Studi e preludi tratti dalle principali opere didattiche del primo Ottocento (Matteo Carcassi, Ferdinando Carulli, Mauro Giuliani, Fernando Sor, Dionisio Aguado, Niccolò Paganini, Luigi Legnani, Napoléon Coste, Giulio Regondi e Francisco Tárrega)
- c) Studi e preludi di autori del XX e XXI secolo (Manuel Ponce, Heitor Villa-Lobos, Mario Castelnuovo-Tedesco, Agustín Barrios, Leo Brouwer, Bruno Bettinelli)
- d) Brani di musica antica (XVI – XVII – XVIII secoli)
- e) Brani di musica del XIX secolo.
- f) Brani di musica del XX e XXI secolo.

Esame di conferma a conclusione del 1° anno (a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

ogni allievo dovrà presentare un programma stabilito dal docente della durata minima di 15 minuti comprendente almeno due studi e completato con altre opere di repertorio.

Esame di 3° anno: il programma è identico a quello di ammissione al Triennio.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.