

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Clarinetto**

Programma del Primo Anno

- Studio delle scale fino a 4 bemolli e 4 diesis; scale in terze; arpeggi; scale cromatiche (andamento sciolto)
- R.KELL: "17 Studi di Staccato" (ed. IMC)
- JEANJEAN: "60 Studi progressivi e melodici" (ed. LEDUC), volume primo: dal n.8 al n.20
- H.KLOSE': "20 Studi di genere e meccanismo" (ed. RICORDI), ultimare il libro
- A.GABUCCI: "60 Divertimenti" (ed. RICORDI), metodo per lo studio della lettura a prima vista e del trasporto (clarinetto in DO)
- Studio di brani con l'accompagnamento del pianoforte
- Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

Ammissione al Secondo Anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

- C. MARTINA, "Le Scale per Clarinetto" (ed. CURCI)
 - scale diatoniche: esecuzione di tutte le scale, con estensione di 2 ottave, fino a 4 bemolli e 4 diesis ad andamento sciolto
 - scale cromatiche: esecuzione di n. 4 scale, con estensione di 3 ottave, partendo dalla nota più grave (e precisamente: MI-FA-FA#-SOL) ad andamento sciolto.
- Esecuzione di n. 2 Studi scelti dalla Commissione su 6 presentati dal Candidato e scelti fra i seguenti metodi:
 - R.KELL (ed. IMC): "17 Studi di Staccato"
 - JEANJEAN (ed. LEDUC): "60 Studi progressivi e melodici" (tutto il primo volume)
 - H.KLOSE' (ed. RICORDI): "20 Studi di genere e meccanismo" (tutto il volume)
- Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte di adeguata difficoltà
- Lettura di un facile brano a prima vista e per Clarinetto in DO

Programma del Secondo anno

-Studio delle Scale, Scale in terze, Arpeggi (in tutte le tonalità), Scale Cromatiche (andamento veloce)

R.KELL (ed. IMC): "17 Studi di Staccato" , o altro metodo analogo

JEANJEAN (ed. LEDUC): "60 Studi progressivi e melodici"

ROSE (ed. EUFONIA): "40 Esercizi"

A.GABUCCI (ed. RICORDI): "60 Divertimenti" (trasporto per Clarinetto in DO e LA)

-Studio di Brani per Clarinetto solo o con accompagnamento del pianoforte

Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Clarinetto**

Ammissione al Terzo Anno

C. MARTINA (ed. CURCI): "Le Scale per Clarinetto"

- Esecuzione di tutte le scale, con estensione di 2 ottave, fino a 5 bemolli e 5 diesis, ad andamento veloce.
- Scale cromatiche: esecuzione di n.4 scale, con estensione di 3 ottave, partendo dalla nota più grave, e precisamente: MI-FA-FA#-SOL, ad andamento veloce

- Esecuzione di n.2 Studi scelti dalla Commissione tra 6 presentati dal Candidato e scelti tra i seguenti metodi:
 - JEANJEAN (ed. LEDUC): "60 Studi progressivi e melodici" (secondo volume)
 - ROSE (ed. EUFONIA): "40 Esercizi"
 - A.UHL (ed. SCHOTT): "48 Studi" (primo volume es. nn.1-2-3)

- Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte

- Lettura a prima vista e trasporto di un facile brano per Clarinetto in Sib-DO-LA

Programma del Terzo anno

E.CAVALLINI (ed. RICORDI): "30 Capricci", es. nn. 3-5-14-23-29

R.STARK (ed. IMC): "24 Studi op.49", es. nn. 2-3-6-9-23

BAERMANN (ed. RICORDI): "12 Esercizi", es. nn. 3-6

A.UHL (ed. SCHOTT): "48 Studi", selezione di studi dal primo e secondo volume

- Esercizi per la lettura a prima vista e trasporto (Clarinetto in DO e LA)

- Studio di brani per Clarinetto solo o con accompagnamento del pianoforte

Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)