

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Corno**

Programma del Primo Anno

- Scale in varie tonalità e relativi arpeggi
- Mariani, Metodo per corno
- F. Gabler, Armonici sul corno in Fa
- H. Neuling, Volume 1°
- Giuliani, Esercizi giornalieri
- B. Tuckwell, First Fifty Exercise for F horn
- Ceccarelli, Metodo per corno
- O. Franz, Metodo per corno
- C. Kopprasch, 60 Studies 1° Parte
- E. Muller, Parte Prima

Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

Ammissione al Secondo Anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

- 1) Scale e arpeggi
- 2) Un brano a scelta con accompagnamento del Pf e uno studio a scelta oppure
Due studi a scelta tra i seguenti metodi:
 - Ceccarelli, Metodo per corno da pag.55 a pag. 60
 - O. Franz, Metodo per corno, da pag.42
 - C. Kopprasch, 60 Studies nn. 3, 4, 8, 10
 - E. Muller, Parte Prima nn. 1, 2, 5, 6

Programma del Secondo anno

- Scale e arpeggi
- B. Tuckwell, First Fifty Exercise for F horn
- Giuliani, Esercizi giornalieri
- Oscar Franz, Metodo per Corno
- C. Kopprasch, 60 studies
- E. Muller, Parte prima
- Brani con accompagnamento del pianoforte
 - SAINT-SAENS, Romance Op. 36
 - CHERUBINI, Sonata N° 1 in Fa magg.
 - R. GLIERE, Nocturne Op. 35

Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Corno**

Ammissione al Terzo Anno

- 1) Scale e arpeggi
- 2) Due studi a scelta tra i seguenti:
 - C.Kopprasch 60 studies N° 13,19,21,25
 - E.Muller parte Prima N° 8,9,11,15
 - Oscar Franz Metodo per Corno 14,15,17,18
- 3) Un brano con accompagnamento del Pf oppure un ulteriore studio scelto fra quelli di cui al punto 2)

Programma del Terzo anno

-Scale, lettura a prima vista e trasporto in tutte le tonalità

-Studi:

- MERCK:N° 4,10,11;
- BARTOLINI:N° 98;
- ROSSARI N° 4;
- GUGEL: N°. 2.
- DE ANGELIS: N° 5,15,16,18 ;
- GALLAY: N° 5,22 ;
- C.KOPPRASCH 60 studies
- E.MULLER 1°e 2° Parte
- F. BARTOLINI Metodo per Corno 2° Parte

- Brani con accompagnamento del pianoforte

- W.A.MOZART Rondo per corno e orchestra KV 371
- KARL MATYS 4 Pieces Op. 15
- R. GLIERE Nocturne Op. 35
- F. STRAUSS Nocturne Op. 7
- C. SAINT-SAENS Romance Op. 36
- CHERUBINI Sonata N° 1 in Fa magg.

Il programma potrà essere integrato con l'aggiunta di altri metodi, a discrezione dell'insegnante.

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

- Esecuzione di almeno 3 esercizi scelti dal candidato tra quelli indicati
 - C Kopprasch -60 Studi 1° Parte
 - F.Bartolini -Metodo per Corno 2° Parte
 - O.Franz Metodo per corno