

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Direzione di Coro e Composizione Corale**

Programma del Primo Anno

Studio dell'Armonia funzionale dalle triadi agli accordi alterati. Armonizzazione di Bassi e Canti
Dati comprendenti tutti i capitoli armonici.

Programma del Secondo Anno

Approfondimento degli argomenti trattati nel corso della prima annualità, con particolare riferimento all'armonizzazione del Canto Dato. Avvio dello studio delle Imitazioni.
Armonizzazione e accompagnamento pianistico di melodie assegnate. Composizione di pezzi per Pianoforte o Strumento e Pianoforte in forma bipartite e/o in forma di Sonata classica.

Programma del Terzo Anno

Approfondimento degli argomenti trattati nel corso della seconda annualità, con particolare riferimento allo studio delle Imitazioni nelle loro forme più rappresentative (Canone, Imitazione a Controsoggetto, studio della Risposta Fugata, ecc.). Analisi di composizioni come da programma d'esame.

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

- 1) Prova scritta a porte chiuse. Armonizzazione a 4 voci miste, in partitura, nelle chiavi antiche, di un basso dato o di un basso e canto alternati, con imitazioni (10 ore, con pianoforte).
- 2) Prova scritta a porte chiuse. Accompagnamento pianistico di una melodia data per strumento o voce (10 ore, con pianoforte).
- 3) Prova scritta a porte chiuse. Analisi scritta di una breve composizione o parte di un lavoro più ampio, dal repertorio tonale, per uno dei seguenti organici: a) pianoforte, b) organo, c) strumento e pianoforte o organo, d) voce e pianoforte o organo (6 ore, con pianoforte).
- 4) Prova orale. Presentazione dei lavori svolti nell'ultima annualità. Discussione sugli stessi lavori e sulle prove a porte chiuse.

N.B. Parte del programma è dedicata alla polifonia del XVI secolo e ad elementi di concertazione e direzione di coro.