

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Fagotto**

Programma del Primo Anno

Studi:

A.Orefici: Studi

Giampieri: Studi

Milde: Metodo scale e arpeggi

J.B.Gambaro: Studi (da pag.3 a pag.10)

Sonate:

A.Vivaldi: Sonata in mi minore

G.P.Telemann: Sonata in Fmin

J.Weissenborn: Capriccio

Concerti:

J.Vogel: Concerto in Do magg.

Sukhanek : Concertino

J.F.Fasch: Concerto per fagotto in Do magg.

Laboratorio per la costruzione e lo scarto dell'ancia da fagotto

Ammissione al Secondo Anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

Esecuzione di una scala scelta dalla commissione

Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione fra 4 presentati dal candidato e tratti dal programma

Esecuzione di una sonata o di un concerto preparati durante il 1° anno

Programma del Secondo Anno

Studi:

J.B.Gambaro: Studi (da pag.10 a pag.21)

C.Jacobi: 6 studi per fagotto

A.Orefici: Studi di bravura (da pag.2 a pag.11)

Sonate:

H.Eccles: Sonata in Sol magg.

J.E.Galliard: Sonata nr.5 e Sonata nr.6

Concerti:

G.F.Haendel: Concerto in mi min.

F.Danzi: Concerto per fagotto in fa magg.

Laboratorio per la costruzione e lo scarto dell'ancia da fagotto

Ammissione al Terzo Anno

Esecuzione di una scala scelta dalla commissione

Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione fra 4 presentati dal candidato e tratti dal programma

Esecuzione di una sonata o di un concerto preparati durante il 2° anno

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Fagotto**

Programma del Terzo anno

Studi:

A.Orefici: Studi di bravura (da pag.12 a pag.24)

J.B.Gambaro: Studi (da pag.21 a pag.40)

Krakamp: Studi caratteristici

Milde: Studi op 26 1 parte

Sonate:

J.Fr.Fasch: Sonata in Do maggiore

P.Hindemith: Sonata

Concerti:

A.Vivaldi: un concerto a scelta

J.A.Kozeluh: Concerto per fagotto e orchestra in do magg.

Laboratorio per la costruzione e lo scarto dell'ancia da fagotto

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

- 1) E.Ozi: Esecuzione di una Sonata dal metodo popolare
- 2) E.Jancourt: Esecuzione di uno studio dai 26 studi melodici op.15
- 3) L.Milde: Esecuzione di uno studio dal metodo Concert Studies op.26 1° Vol dal nr.1 al nr.25)
- 4) Un movimento di sonata per fagotto e pianoforte fra i seguenti autori: Boismortier, Corelli, Telemann, Vivaldi