

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Flauto**

Programma del Primo Anno

E. Kohler, op.77 École de la vélocité, etude journalières pour flûte
G.Pretto, Dentro il suono
M. Moyse, Dé la sonorité
L. Hugues, La scuola del flauto op.51 III° grado
J.Andersen, "24 studi Progressivi op.33"
M.Moyse, "20 Exercices et Etudes sur les Grandes Liaisons"
M. Moyse, 24 studi melodici
B.T. Berbiguier, "18 Studi in tutte le tonalità"
P.Bernold, "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)
E. Kohler, 15 Studi facili, op.33 vol. I°
T. Wye, Practice books for flute" 1°-2°-3° volume (Accademia del flauto)
Studio di Sonate, Concerti per flauto e pianoforte, flauto solo

Ammissione al Secondo Anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

1. Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione fra 4 presentati dal candidato tratti dal programma del I° anno
Esecuzione di una scala scelta dalla commissione
2. Esecuzione di un Concerto o una Sonata scelta dallo studente, tratta dalle composizioni studiate nel primo anno con accompagnamento del pianoforte
3. Prova di cultura (l'allievo deve dare prova di conoscere il periodo musicale del repertorio affrontato durante l'anno accademico)

Programma del Secondo anno

Taffanel e Gaubert, "Metodo completo per il flauto"(Leduc)
G.Pretto, Dentro il suono
M.A.Reichert, 7 esercizi giornalieri
T. Wye, "Pratice Books" 1°-2°-3° volume (Accademia del flauto)
M.Moyse, "20 Exercices et Etudes sur les Grandes Liaisons..." (Leduc)
P.Bernold, "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)
E. Kohler, op.33 Vol. II°
L.Hugues, 40 Esercizi op. 101
S. Mercandante, 20 Capricci per flauto
F. Kuhlau, "Variations et Solos pour là flûte"
J.Andersen, "24 studi op.30"
E.Kohler, "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33 Vol.III°"
G.Briccialdi, "24 Studi"
A.B.Furstenau, "26 Esercizi op.107"
Studio di Sonate, Concerti per flauto e pianoforte, flauto solo

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Flauto**

Ammissione al Terzo Anno

1. Estrazione ed esecuzione di 2 studi fra 6 presentati dal candidato tratti dal programma del II° anno
2. Esecuzione di un Concerto o una Sonata scelta dallo studente, tratta dalle composizioni studiate nella seconda annualità con accompagnamento del pianoforte
3. Prova di cultura (l'allievo deve approfondire la conoscenza storica del repertorio che affronta durante l'anno)
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà
5. Prova di cultura (l'allievo deve dare prova di conoscere il periodo musicale del repertorio affrontato durante l'anno accademico)

Programma del Terzo anno

Taffanel e Gaubert "Metodo completo per il flauto"(Leduc)

G.Pretto, Dentro il suono

T. Wye "Pratice Books" 1°-2°-3° volume (Accademia del flauto)

M.Moyse "20 Exercices et Etudes sur les Grandes Liaisons..." (Leduc)

P.Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

M.A.Reichert, 7 esercizi giornalieri

J.Andersen, 24 studi op.30

E.Kohler, 3° Vol. 8 studi difficili (Zimmermann)

G.Briccialdi, 24 esercizi per flauto (Bongiovanni)

A.B. Furstenau, 26 esercizi 1° e 2° Vol. con preludio (Peters)

Altri metodi suggeriti

Marcel Moyse: "De la Sonorité" - "Exercices Journaliers" - "Gammes et Arpège" - "20 Exercices et Etude" (Leduc)

Il programma può essere integrato, a discrezione del docente, da altri importanti brani

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

1. Estrazione ed esecuzione di 2 studi fra 6 presentati dal candidato tratti dal programma del III° anno
2. Esecuzione di due brani di autori e stili diversi, con accompagnamento pianistico, dal periodo barocco al periodo classico e '900 storico
3. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà
Trasporto di un brano facile no più di un tono sopra o un tono sotto
4. Prova di cultura (l'allievo deve dare prova di conoscere il periodo musicale del repertorio affrontato durante l'anno accademico)