

**PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI**

Scuola di **Organo**

***Programma del Primo Anno***

Studio al Pianoforte comprendente

- esercizi di tecnica con scale per moto retto e contrario
- Studi per la meccanica dalle raccolte di Czerny, Duvernoy e altri.
- Sonatine e/o Sonate facili di Haydn, Mozart e Clementi

Studio all'Organo

- Bach: *Invenzioni, Sinfonie, Preludi manualiter, Preludi-Corali manualiter*
- Scelta dalla letteratura *manualiter* di vari autori, dalle diverse scuole organistiche europee
- Approccio allo studio della pedaliera attraverso i metodi tradizionali (*Molfino, Remondi, Bossi*)

**Ammissione al Secondo Anno** (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

Programma da concordare con il docente

***Programma del Secondo anno***

Studio al Pianoforte continuazione dell'anno precedente e comprendente

- Esercizi di tecnica con scale in terza
- Studi di media difficoltà dalle raccolte più importanti
- Sonate di media difficoltà di Haydn, Mozart e Clementi

Studio all'Organo

- Studi per pedaliera di media difficoltà presi dai metodi tradizionali.
- Letteratura organistica europea con pedale semplice, comprendente facili brani *pedaliter* di J.S.Bach.

**Ammissione al Terzo Anno**

Programma da concordare con il docente

***Programma del Terzo anno***

Studio al Pianoforte continuazione dell'anno precedente e comprendente

- Esercizi di tecnica con scale in sesta
- Studi difficili scelti dalle raccolte più importanti (*Cramer, Czerny op.299/740, Clementi*)
- Sonate di una certa difficoltà (Mozart, Haydn, Clementi, Beethoven)

Studio all'Organo

- Letteratura organistica europea comprendente brani con pedale obbligato, con riferimento al programma di Ammissione al Triennio di primo livello della Scuola di Organo.

**Esame conclusivo del Terzo anno** (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)