

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Saxofono**

Programma del Primo Anno

C.Salviani, "Studi" vol.4

G.Lacour, "50 Etudes faciles et progressives" vol. 2

M.Mule, "18 Exercices ou Etudes"

G.Lacour, "24 Etudes atonales faciles"

L.Niehaus, "Basic jazz conception for saxophone"

B.Mintzer, "15 Easy Jazz, Blues & Funk Etudes" (prima parte)

Brani dal repertorio per saxofono solo e/o saxofono e pianoforte di livello adeguato al corso di studi

Ammissione al Secondo Anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

- Uno studio a scelta per ciascuno delle seguenti raccolte:
 - G.Lacour, "50 Etudes faciles et progressives" vol. 2
 - C.Salviani, "Studi" vol.4
 - L.Niehaus, "Basic jazz conception for saxophone"
- Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte / saxofono solo tratto dal repertorio del primo anno
- Esecuzione di una scala e un arpeggio a scelta della Commissione
- Lettura estemporanea di un breve brano proposto dalla Commissione

Programma del Secondo anno

W.Ferling, "48 Etudes" (Prima parte)

H.Klosé, "15 Etudes Chantantes"

G.Senon, "32 Etudes mélodiques et techniques"

L.Niehaus, "Intermediate jazz conception for saxophone"

B.Mintzer, "15 Easy Jazz, Blues & Funk Etudes" (seconda parte)

Brani dal repertorio per saxofono solo / saxofono e pianoforte di livello adeguato al corso di studi

Ammissione al Terzo Anno

- Uno studio a scelta per ciascuno delle seguenti raccolte:
 - G.Senon, "32 Etudes mélodiques et techniques"
 - H.Klosé, "15 Etudes Chantantes"
 - L.Niehaus, "Intermediate jazz conception for saxophone"
- Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte / saxofono solo tratto dal repertorio del secondo anno
- Esecuzione di una scala e un arpeggio a scelta della Commissione
- Lettura estemporanea di un breve brano proposto dalla Commissione

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Saxofono**

Programma del Terzo anno

W.Ferling, “48 Etudes” (Seconda parte)

G.Lacour, “Huit études brillantes”

M.Mule, “Etudes variées “

G.Senon, “16 Etudes Rythmo-Techniques “

L.Niehaus, “Advanced jazz conception for saxophone: 30 jazz etudes”

B.Mintzer, “14 Blues & Funk Etudes”

Brani dal repertorio per saxofono solo / saxofono e pianoforte di livello adeguato al corso di studi

Esame conclusivo del Terzo anno (il programma coincide con quello dell'esame d'ammissione al Triennio)

- Esecuzione di tre studi tratti da:

M. Mule, “18 exercices ou etudes d' apres Berbiguer” (Ed. Leduc)

W. Ferling, “48 Etudes” (Ed. Leduc)

G. Senon, “16 Etudes rythmo techniques” (Ed. Billaudot)

- Programma da concerto di 15 minuti circa con accompagnamento pianistico, nell'eventualità di più brani uno potrà essere anche per sassofono solo

- Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla Commissione