

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Violoncello**

Esame di ammissione al Primo anno

- Esecuzione di due studi per violoncello solo che dimostrino l'apprendimento delle prime sette posizioni. (A piacere è possibile presentare studi di difficoltà superiore)
- Esecuzione del preludio e di almeno altri due movimenti della prima Suite per violoncello solo di J.S. Bach
- Esecuzione di una sonata antica con accompagnamento di pianoforte, oppure di un brano a scelta, sempre con accompagnamento di pianoforte, di livello almeno equipollente.
- Lettura a prima vista
- Breve colloquio generale motivazionale

Programma del Primo Anno

- Introduzione e sviluppo delle posizioni di capotasto attraverso esercizi specifici e i 24 studi di J.L. Duport
- Scelta del repertorio e lavoro di approfondimento tecnico/espressivo in funzione dell'esame di fine anno

Ammissione al Secondo Anno (o esame di conferma a conclusione del 1° anno; a discrezione docente, tale esame può essere posticipato al termine del 2° anno)

- Esecuzione di una scala a quattro ottave e relativo arpeggio, scelta dalla commissione tra le tonalità fino a quattro alterazioni in chiave e relative minori
- Estrazione al momento ed esecuzione di due studi di J.L. Duport tra quattro presentati dal candidato, tutti con uscite in capotasto
- Esecuzione di una sonata antica con accompagnamento di pianoforte
- Esecuzione del Preludio e di altri due movimenti a scelta di una delle Suite per violoncello solo di J.S. Bach. Non si escluda la possibilità di presentare l'intera Suite e di affidare la scelta anche parziale dei movimenti alla commissione

Programma del Secondo Anno

- Introduzione degli Studi op.73 di D. Popper e dei Capricci op. 11 di A.F. Servais
- Scelta del repertorio e lavoro di approfondimento tecnico/espressivo in vista dell'esame di fine periodo o di ammissione al Triennio Accademico

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di **Violoncello**

Ammissione al Terzo Anno

- Esecuzione di uno studio di D. Popper dall'op. 73 e di uno dei capricci op. 11 di A.F. Servais
- Esecuzione del preludio e di almeno altri due movimenti di una delle Suite per violoncello solo di J.S. Bach
- Esecuzione del primo movimento di un concerto per violoncello e orchestra da Boccherini in poi con accompagnamento di pianoforte, oppure di un brano a scelta, sempre con accompagnamento di pianoforte, di livello almeno equipollente

Programma del Terzo Anno

- Scelta del repertorio e lavoro di approfondimento tecnico/espressivo in vista dell'esame di fine periodo o di ammissione al Triennio Accademico

Esame conclusivo del Terzo Anno, per chi desiderasse concludere senza ammissione al Triennio Accademico

- Esecuzione di tre movimenti a scelta della commissione di una suite per violoncello solo di J.S. Bach presentata dal candidato
- Esecuzione di due importanti studi di D. Popper o capricci di A.F. Servais
- Esecuzione di un primo tempo di concerto o di un importante brano per violoncello e pianoforte

Esame conclusivo del Terzo anno coincidente con quello dell'esame d'ammissione al Triennio
Vedi programma specifico