CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Corso di **Teoria, ritmica e percezione**

L'articolazione del corso è la seguente:
una sola annualità (25 settimane), con due lezione di 90 minuti ciascuna ogni settimana

Programma

Teoria: La forma musicale; Sistemi sonori extra-tonali; Sistemi d'accordatura; Abbellimenti (cenni storici);
Lettura percussiva: Fra 10 esercizi presentati dallo studente, esecuzione di una successione ritmica complessa;
Intonazione: Esecuzione di una melodia scelta fra 10 presentate dal candidato contenente cambio di modo e modulazioni ai toni lontani, II e/o VI grado abbassato. Esecuzione di un brano a due voci (prima la parte superiore, poi quella inferiore, mentre il docente canta la seconda linea), scelto fra 10 presentati dall'allievo; Esecuzione cantata a prima vista di semplici melodie scritte per strumenti traspositori (sino alla 4a G superiore o inferiore). Esecuzione di lieder con accompagnamento pianistico.
Percezione: Dettati melodici con modulazioni alle tonalità vicine e cambio di modo; trascrizione, dato il primo suono superiore, di 3 successioni di 3 o 4 bicordi (a parti strette e/o a parti late); trascrizione del solo parametro ritmico di un bicinium (melodico) .

Esame di Certificazione

Prova orale di teoria
Lettura percussiva fra 10 esercizi presentati dal candidato*
Esecuzione di una melodia scelta fra 10 presentate dal candidato**;
Esecuzione di un brano a due voci fra 5 presentati dal candidato*;
Esecuzione di un lied con accompagnamento pianistico fra 5 presentati dal candidato*;
Lettura estemporanea di una melodia scritta per strumento traspositore
Percezione: Dettato melodico; Trascrizione di 3 successioni di 3 o 4 bicordi; Trascrizione del parametro ritmico di un bicinium.

* in caso di esame “da remoto”, il candidato dovrà preventivamente inviare la registrazione AUDIO degli esercizi, unitamente a copia della parte stampata
** in caso di esame “da remoto”, il candidato dovrà preventivamente inviare la registrazione VIDEO degli esercizi, unitamente a copia della parte stampata