

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

CORSO ORDINAMENTALE DI CANTO ind. DSM

PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__

COGNOME E NOME

N° Matricola

Corso 2° liv in CANTO ind. DSM	CFA	NOTE
---------------------------------------	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Metodologia della ricerca storico-musicale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formazione corale	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori I	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia del teatro musicale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertorio operistico I	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regia dello teatro musicale I	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche e pianificazione della comunicazione	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica del repertorio vocale I	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conoscenza lingua straniera	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 9 (NOVE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Analisi dei repertori – corso generale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Semiografia musicale – per canto	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori II	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – repertorio operistico II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regia dello teatro musicale II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica del repertorio vocale II	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Drammaturgia musicale	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 3 (TRE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Firma
