

**Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**CORSO DI COMPOSIZIONE**

PIANO DI STUDI – A.A. 20\_\_/20\_\_ (per nuove ammissioni da 2020/21)

COGNOME E NOME

N° Matricola

<b>Corso 1° liv in COMPOSIZIONE</b>	<b>CFA</b>	<b>NOTE</b>
-------------------------------------	------------	-------------

Anno 1	☐ Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Modalità	3	☐	☐
Storia e storiografia della musica I	3	☐	☐
Formazione corale I	3	☐	☐
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	☐	☐
Ear training I	3	☐	☐
Composizione I	15	☐	☐
Analisi compositiva I	3	☐	☐
Lettura della partitura I	6	☐	☐
Tecniche contrappuntistiche I	3	☐	☐
Strumentazione e orchestrazione I	3	☐	☐
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	3	☐	☐
Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento I – secondo strumento (indicare quale _____)	3	☐	☐
Lingua straniera comunitaria	4	☐	☐
<b>4) Altre attività formative</b>	<b>Totale CFA richiesti = 6 (SEI)</b>		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia e storiografia della musica II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi delle forme poetiche	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formazione corale II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ear training II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composizione II	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi compositiva II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura della partitura II	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strumentazione e orchestrazione II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche contrappuntistiche II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composizione musicale elettroacustica I	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento II – secondo strumento (indicare quale _____)	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4) Altre attività formative</b>	<b>Totale CFA richiesti = 4 (QUATTRO)</b>		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 3	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia del teatro musicale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formazione corale III	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi compositiva III	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composizione III	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estetica della musica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura della partitura III	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strumentazione e orchestrazione III	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composizione musicale elettroacustica II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4) Altre attività formative</b>	<b>Totale CFA richiesti = 8 (OTTO)</b>		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Firma

\_\_\_\_\_