

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

CORSO DI COMPOSIZIONE JAZZ

PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__ (Piano di Studi valido dal 2021/22)

COGNOME E NOME

N° Matricola

Corso 2° liv in COMPOSIZIONE JAZZ	CFA	NOTE
------------------------------------------	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Storia del jazz I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia della popular music	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive jazz – per compositori I	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble I	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive – del Novecento	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 9 (NOVE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Analisi delle forme compositive e performative del jazz II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia del jazz II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianoforte per strumenti e canto jazz I	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche compositive jazz – per compositori II	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble II	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di improvvisazione musicale II	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'ascolto	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 5 (CINQUE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Firma
