

Conservatorio "Antonio Vivaldi" - Alessandria – TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

CORSO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

PIANO DI STUDI – A.A. 20__/20__

COGNOME E NOME

N° Matricola

Corso 1° liv in DIDATTICA DELLA MUSICA	CFA	NOTE
---	------------	-------------

Anno 1	<input type="checkbox"/> Anno già presentato e approvato		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Teoria della musica	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia della musica per Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'educazione musicale	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della musica	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direzione e concertazione di coro	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondamenti di tecnica vocale	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musica da camera	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'ascolto	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orchestra e repertorio orchestrale o secondo strumento (funzionale)	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di tirocinio e Stage all'esterno	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lingua straniera comunitaria	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 7 (SETTE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 2	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Ear training	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia della musica per Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'educazione musicale	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direzione e concertazione di coro	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica del canto corale	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musica da camera	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'ascolto	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orchestra e repertorio orchestrale o secondo strumento (funzionale)	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di tirocinio e Stage all'esterno	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 8 (OTTO)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anno 3	<input type="checkbox"/> presenterò successivamente		
		Frequenterò quest'a.a.	CFA già ottenuti
Didattica della composizione	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storia della musica per Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica della musica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direzione e concertazione di coro	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Repertorio corale	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prassi esecutive e repertori	12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metodologia dell'insegnamento strumentale o vocale	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica dell'improvvisazione	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Psicologia musicale (nell'età evolutiva)	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione per la multimedialità	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di tirocinio e Stage all'esterno	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Altre attività formative	Totale CFA richiesti = 3 (TRE)		
Elencare corsi scelti e/o Esito Riconoscimento Attività Artistiche			CFA già ottenuti
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Firma
